



Sakamoto Shun'ichi

坂本眞一

INNOCENT ROUGE

出典: 安達正勝「死刑執行人サンゾン」



# Visita mi página

Tiene los mejores mangas, con la mejor traducción, calidad y edición de los mejores Fansubs - Scans de todo Internet



<https://www.descargarmangaspormega.com>

¡También te invito a visitar mis otras páginas!



Animes - Películas - Ovas - Live Action

<https://www.descargaranim.es.com>

Hentai - Mangas Hentai - Packs

<https://www.hentai-paraiso.com>

¡Sígueme en mis redes sociales!

Para que estés informado cada vez que publique o actualice los contenidos



<https://discord.gg/mqmuehp>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>

<https://www.facebook.com/Animanganimes>



<https://twitter.com/HentaiParaiso>



<https://www.instagram.com/josealvarez97>



Donaciones

<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo, así que me estarás ayudando mucho a crear más contenido





Sakamoto Shun'ichi

坂本眞一

INNOCENT ROUGE

出典: 安達正勝「死刑執行人サンゾン」





# INNOCENT

vol. 11

SHINICHI  
SAKAMOTO

INNOCENT ROUGE



# イノサン

R é v o l u t i o n ルーシュ Lounge

vol.11



坂本眞一

Sakamoto Shin'ichi

Material de referencia: Adachi Masakatsu "El Verdugo Sanson"





i n n o c e n t

*Rouge*

vol. 11

## El cortejo fúnebre del rococó: La Fuga de Varennes

Les funéraille de le rococo ~La fuite à Varennes~

En octubre de 1789, la familia real fue trasladada a París producto de la Marcha sobre Versalles. Sin otra opción más que vivir en el Palacio de las Tullerías, la familia real ha planeado huir a Viena. Pero la bella parca, Marie, se enteró de sus planes y ahora se encuentra tras el rey y compañía... ¿Qué es lo que le aguarda a este rey que ha abandonado a su pueblo y huyó de su país?! La histoire de los inocentes finalmente entra en su capítulo final.

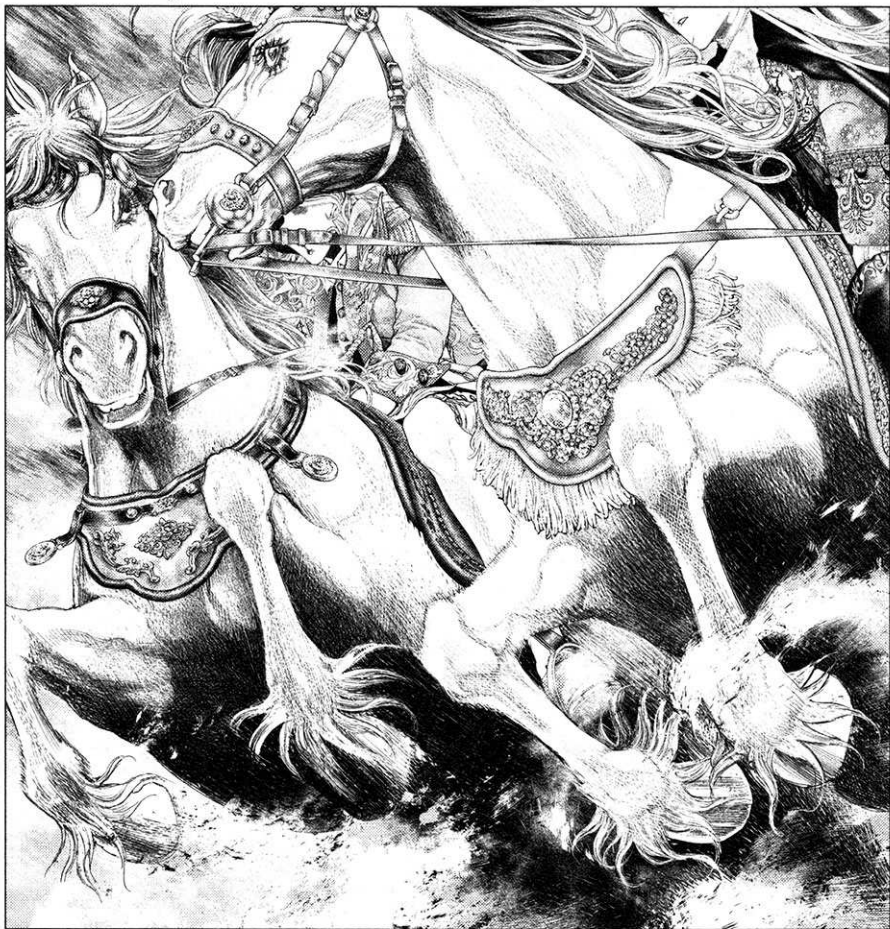
Este volumen contiene los capítulos del 72 al 79.

Ce volume 11 contient les épisodes numéro 72 à 79.

Esta obra está basada en personajes y grupos históricos con cierto nivel de dramatización.



nº72 El cortejo fúnebre del rococó: La Fuga de Varennes (3)





¡SU MA-  
JESTAD TIENE  
PENDIENTE UNA  
FIESTA QUE  
LIMPIAR!

¡SOLO DEBO  
PEDIRLE QUE  
REGRESE AL  
PALACIO DE LAS  
TALLERÍAS DE  
INMEDIATO!

nº 72 El cortejo fúnebre del rococó:  
La Fuga de Varennes (3)

















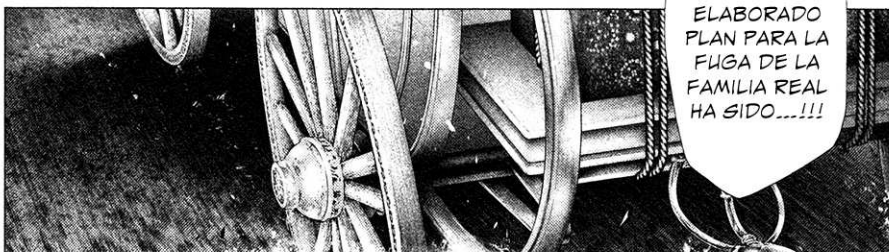
¡¡NO  
TIENES NI LA  
MÁS MÍNIMA  
OPORTUNIDAD  
DE VENCER,  
TETITAS  
DULCES!!!



¡HE EXPLORA-  
DO ESTA ZONA  
UN MILLÓN DE  
VECES!

¡PODRÍA  
CABALGAR  
POR EL LUGAR  
CON MIS OJOS  
CERRADOS!

¡¡LA OSCURI-  
DAD DE LA  
ARBOLEDA  
ESTÁ DE MI  
LADO!!



¡¡TODO ESTE  
ELABORADO  
PLAN PARA LA  
FUGA DE LA  
FAMILIA REAL  
HA SIDO.....!!!







RECUERDA, YO SOY MADAME ROCHER, LA ASISTENTE DE MADAME DE KORFF.



¿HMM?



S-SÍ, POR SUPUESTO.

MIS DISCULPAS.



NO, GRACIAS.

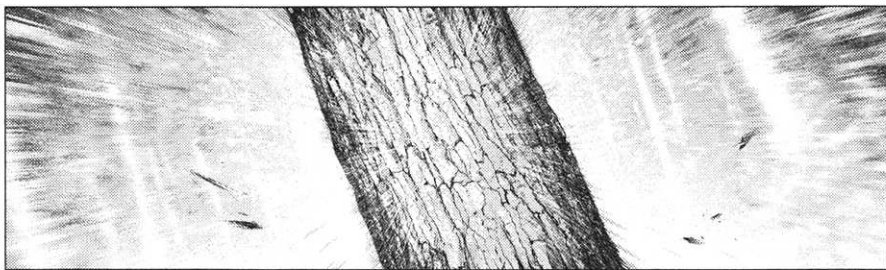


ESTOY SEGURO DE QUE BEBER ALGO CALIENTE LE TRANQUILIZARÁ.

ENTONCES, DIGAME, "MADAME ROCHER",

¿LE GUSTARÍA UN POCO DE TÉ?





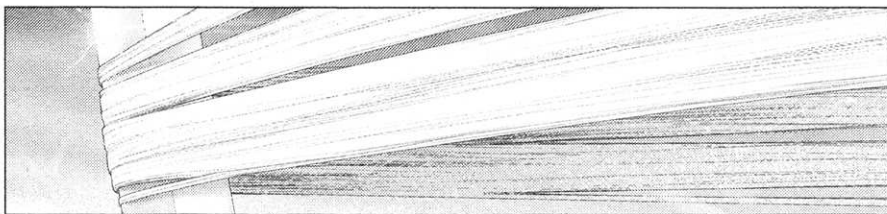




¡¡¡LO  
ÚNICO QUE  
CONSEGUIRÁS  
ES LLEGAR A  
UNA VÍA SIN  
SALIDA!!!



¡¡¡AFÉ-  
RRATE A LA  
VIEJA ERA  
TODO LO  
QUIERAS  
....!!!



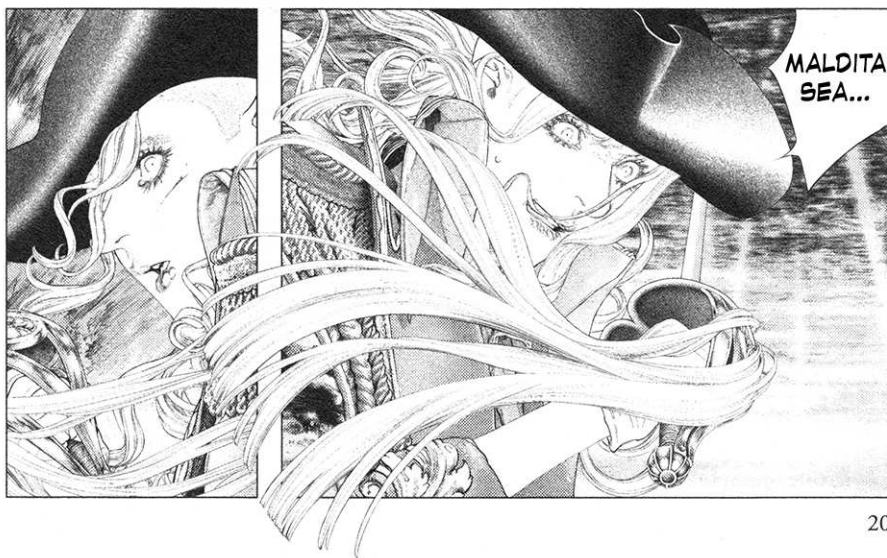


LA DE NUNCA  
CORTAR ESTE CABELLO  
QUE TANTO ADORAS...

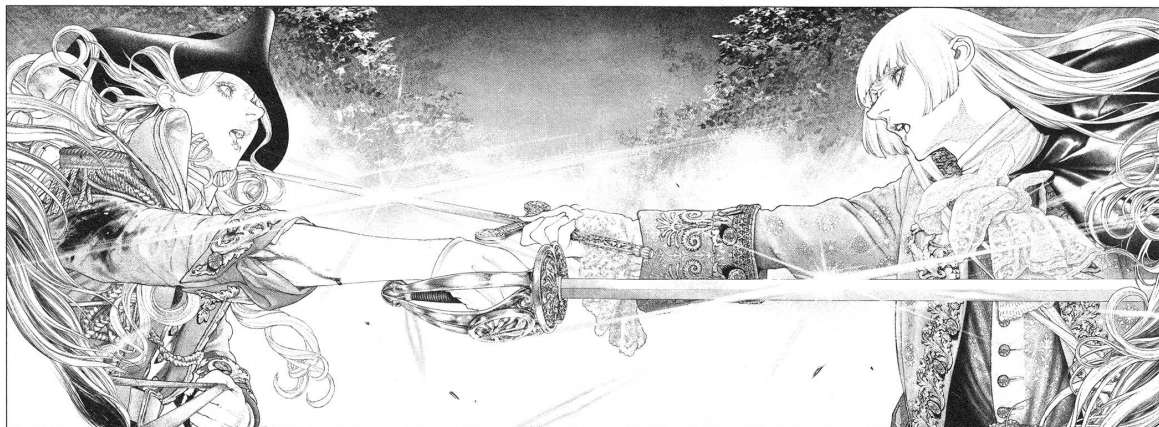
ESPERO QUE  
SEPA PERDONARME,  
SU MAJESTAD.

HE ROTO LA  
PROMESA QUE  
HICE AQUEL DÍA...









...?!!

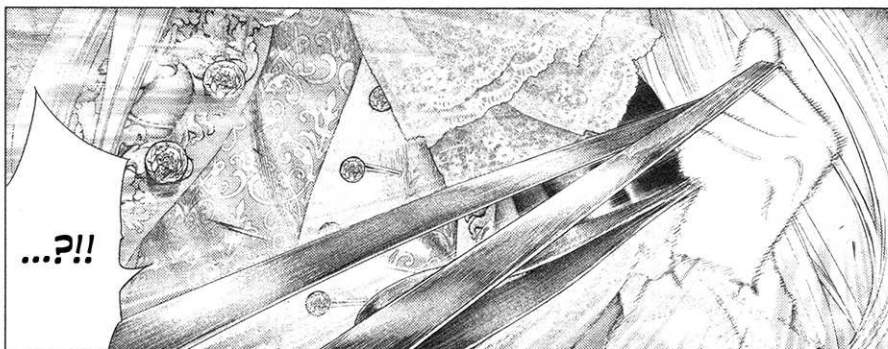


¡¡¡A ESTA  
DISTANCIA, TU  
ESPADA LARGA  
ES COMPLETA-  
MENTE INÚTIL!!!

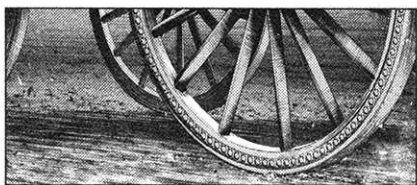
¡MI ESPA-  
DA ES UNA  
CLAYMORE!

¡¡¡UNA ESPADA  
CORTA SUCCEDE  
QUE HA VENCIDO  
EN COMBATES  
CUERPO A CUERPO  
EN INCONTABLES  
GUERRAS!!!

















**¡LO ESTARÉ  
ESPERANDO!!**

**Si.**

**ESTA ES MI  
PRIMERA SALIDA EN  
MUCHO TIEMPO.**



**SEA COMO FUERE,  
ESA MUJER...**



**MI BRAZO  
NO PARA DE  
SANGRAR...**

**SI AFLOJO MI INTENTO  
DE DETENER EL FLUJO  
DE SANGRE AUNQUE SEA  
POR UN SEGUNDO...**

**...PUEDE QUE PIERDA  
EL CONOCIMIENTO...**



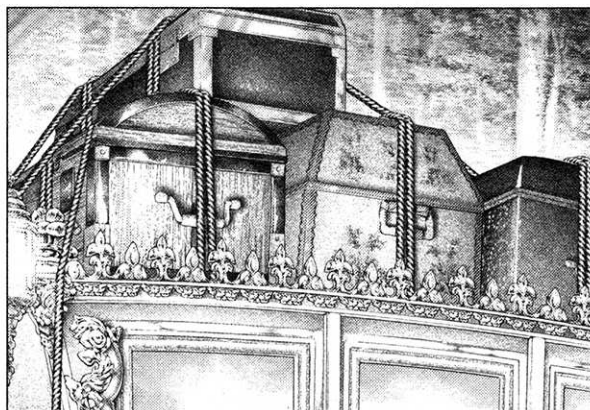


NO PUEDO CREER  
QUE ESQUIVÓ MI  
CLAYMORE EN UN  
INSTANTE Y A  
QUEMARROPA,

**¡¡¡ESA MUJER  
ERA COMO UNA  
BESTIA SALVAJE!!!**

RAZONÓ QUE SU  
ESPADA LARGA  
ERA INÚTIL,

Y ME ARRANCÓ  
PARTE DEL BRAZO  
DE UN MORDISCO!





NUESTRA CREENCIA  
DE QUE LA VIDA NO  
VALÍA LA PENA VIVIRLA SI  
NO ERAS HERMOSO...

...¿NO ERA MÁS  
QUE UN CUENTO  
DE HADAS...?



!!!

SU MAJES-  
TAD, ME SIEN-  
TO UN POCO  
HAMBRIENTA.

¿COMEMOS ALGO  
LA PRÓXIMA VEZ  
QUE CAMBIEMOS  
DE CABALLOS?





Los seis  
caballos  
que tiraban  
de la  
berlina...  
...se abrieron  
paso a través  
del frío viento  
nocturno a una  
velocidad tal  
como si fueran  
a volar.

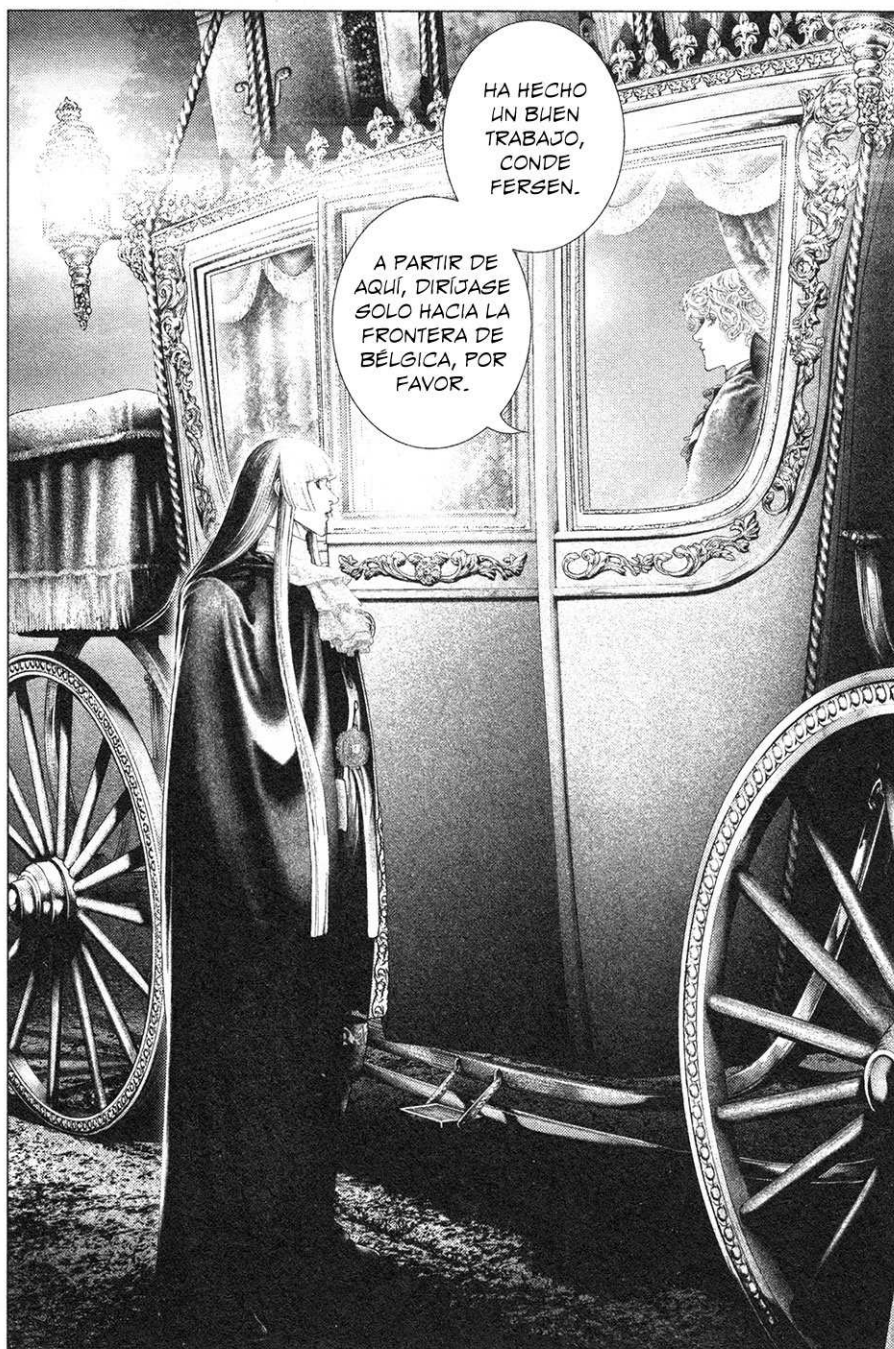
Eran las  
3 a. m. cuando  
llegaron a  
Bondy, la  
comuna más  
cercana a París.

¡SI  
HACEMOS EL  
CAMBIO DE  
CABALLOS  
RÁPIDAMEN-  
TE Y CON-  
TINUAMOS,

PODEMOS  
ACORTAR  
ESA  
DIFERENCIA  
DE TIEMPO!

¡BIEN,  
CABALLEROS,  
ESTAMOS  
DOS HORAS  
ATRASADOS  
CON NUESTRO  
ITINERARIO!

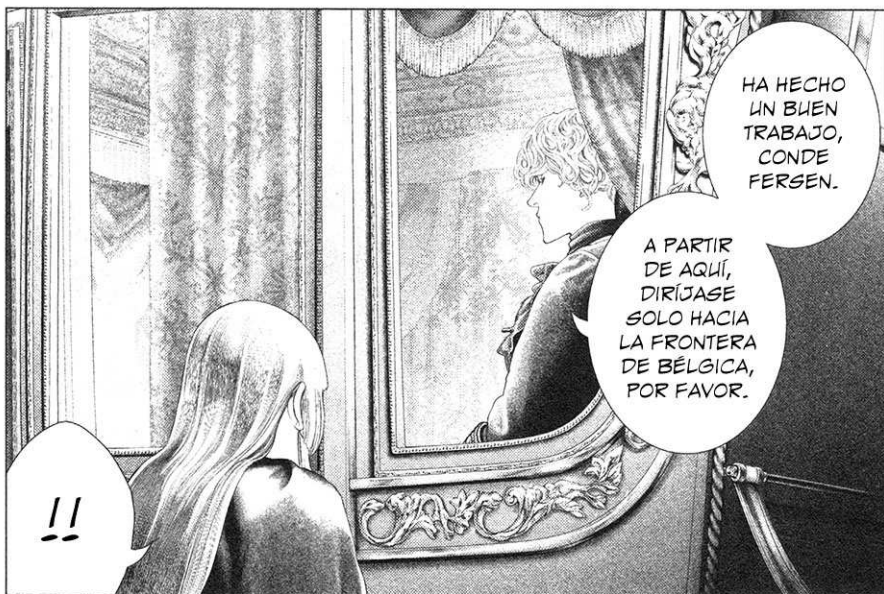




HA HECHO  
UN BUEN  
TRABAJO,  
CONDE  
FERSEN.

A PARTIR DE  
AQUÍ, DIRÍJASE  
SOLO HACIA LA  
FRONTERA DE  
BÉLGICA, POR  
FAVOR.





HA HECHO  
UN BUEN  
TRABAJO,  
CONDE  
FERSEN.

A PARTIR  
DE AQUÍ,  
DIRÍJASE  
SOLO HACIA  
LA FRONTERA  
DE BÉLGICA,  
POR FAVOR.

!!



HA HECHO  
UN BUEN  
TRABAJO,  
CONDE  
FERSEN.

A PARTIR DE  
AQUÍ, DIRÍJASE  
SOLO HACIA LA  
FRONTERA DE  
BÉLGICA, POR  
FAVOR.

!!




¡¡SU  
MAJESTAD,  
ESTE HOMBRE  
ES EL RES-  
PONSABLE  
DE PLANEAR  
ESTE VIAJE!!

POR  
FAVOR,  
OTÓRGUELE  
EL PERMISO  
PARA ACOM-  
PAÑARNOS  
UN POCO...



SU  
MA---



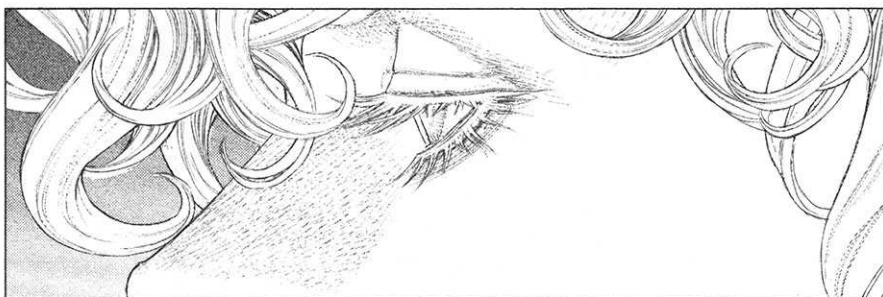
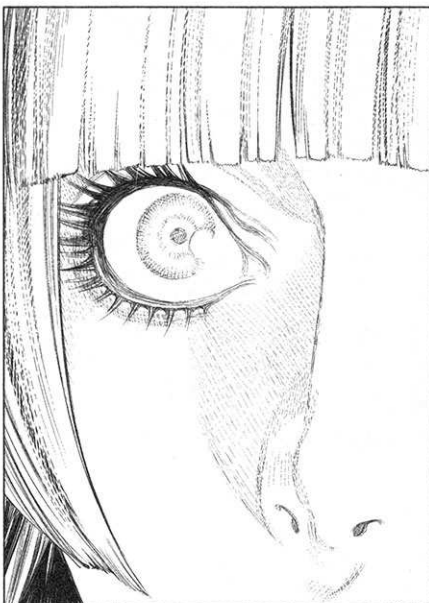
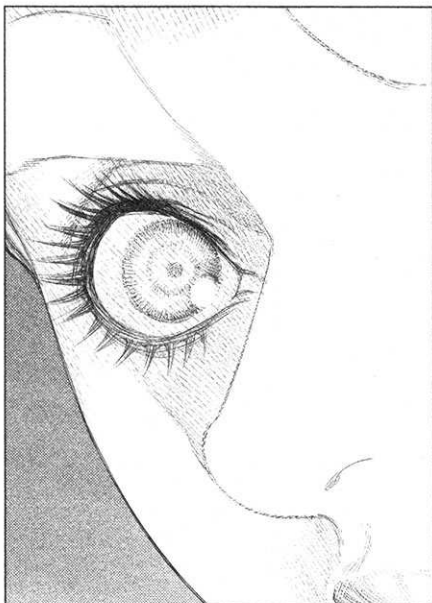
**¡¡¡SOY EL REY  
DE FRANCIA Y DE  
NAVARRA, EL QUINTO  
REY DE LA CASA DE  
BORBÓN, Y EL ÚNICO  
ESPOSO DE LA REINA  
MARÍA ANTONIETA...!!!**

HA HECHO  
UN BUEN  
TRABAJO,  
CONDE  
FERSEN.

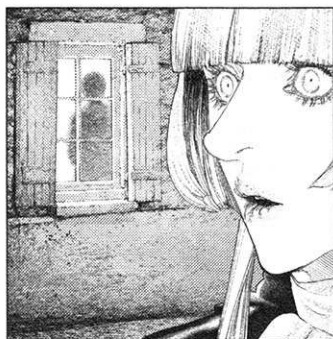
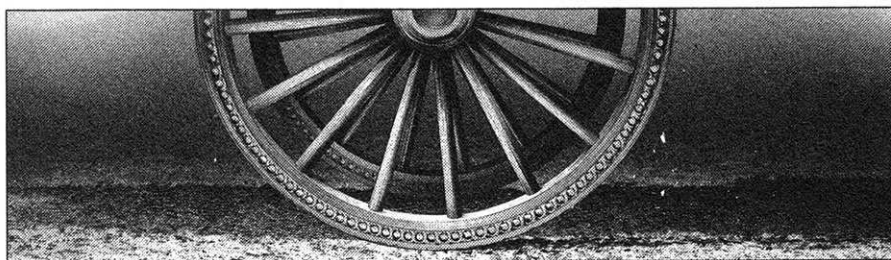
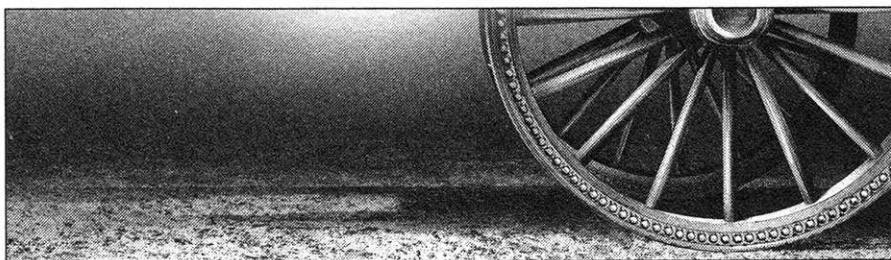
**¡¡¡LOUIS  
AUGUSTE!!!**

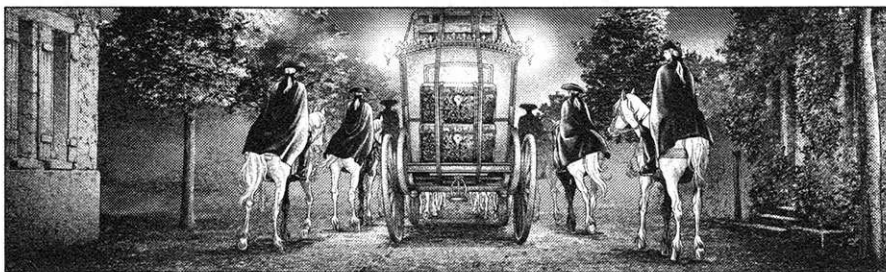
A PARTIR DE  
AQUÍ, DIRÍJASE  
SOLO HACIA LA  
FRONTERA DE  
BÉLGICA, POR  
FAVOR.



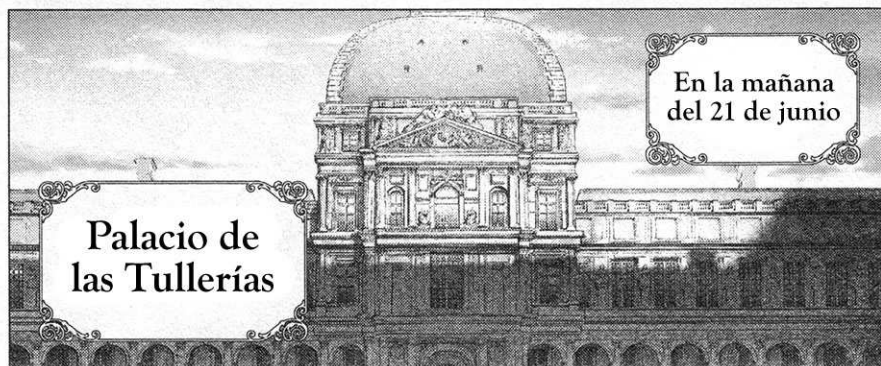






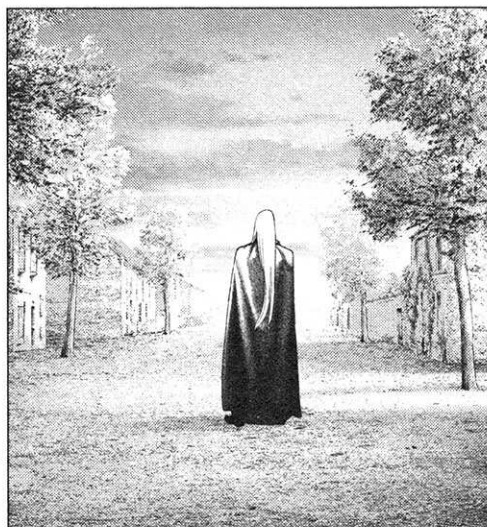
















QUÉ RARO.

¿POR QUÉ  
TE DEJARON  
ATRÁS A TI  
SOLO?

¿NO ERES  
LA ESCOLTA  
DEL  
CARRUAJE?



FUE MÁS  
RÁPIDO DE  
LO QUE  
ESPERABA.

¿TAN PRONTO  
TE LIBRASTE  
DE LAS  
ESPINAS?

LAMENTO  
DECIRTE QUE EL  
CARRUAJE DE  
LA FAMILIA REAL  
YA SE HA IDO.



SOY UN  
ARISTÓCRATA.

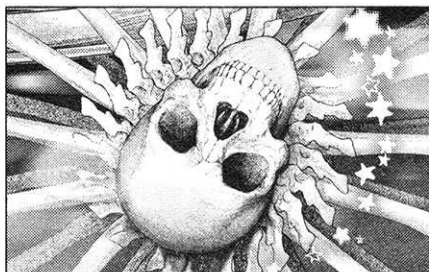
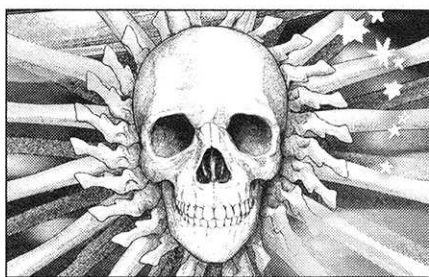
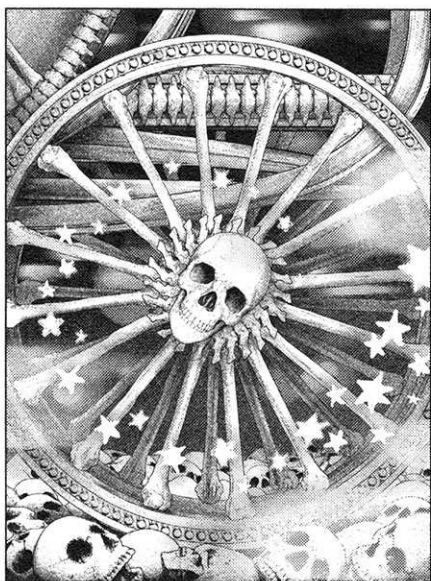


ESTÁ EN  
NUESTRA  
NATURALEZA  
OBEDECER  
LA VOLUNTAD  
DE NUESTRO  
SOBERANO.

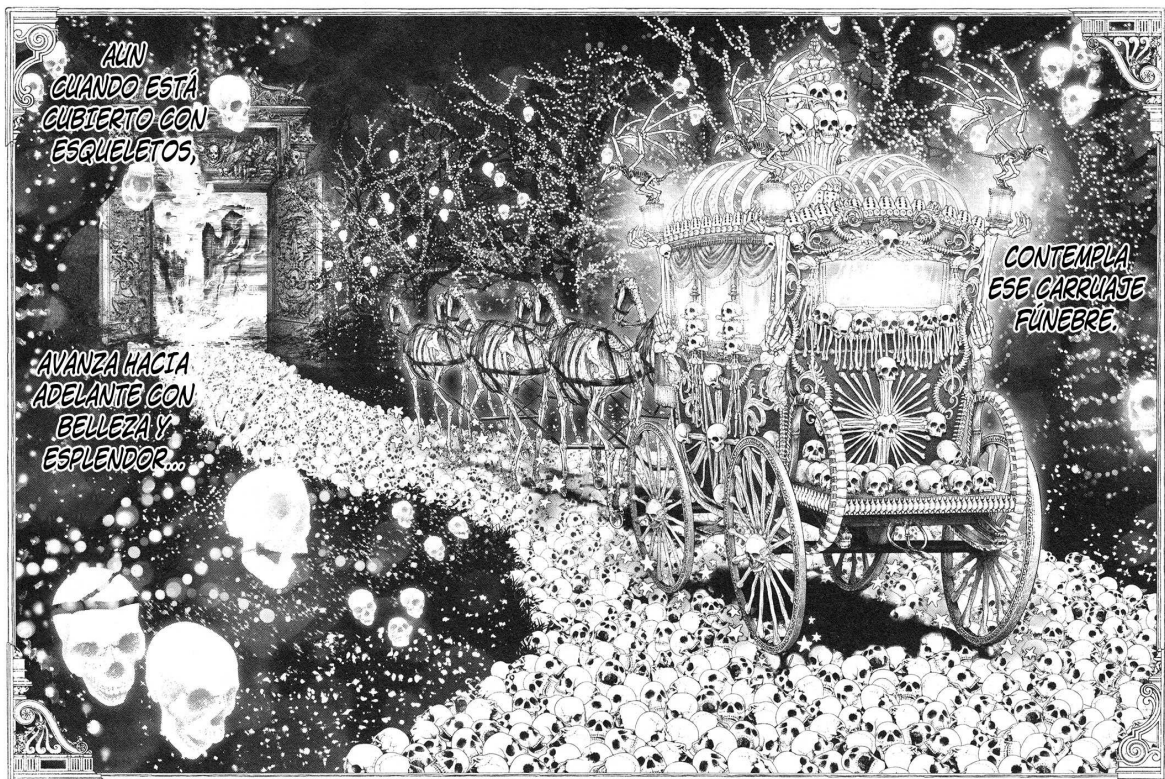
SI SE  
ME ORDENA  
QUE NO VAYA,  
TODO LO QUE  
PUEDO HACER  
ENTONCES ES  
VERLOS PARTIR.

SIRVO A MI  
SEÑOR SI ÉL  
LO DESEA,

Y DARÉ UN  
PASO AL  
COSTADO  
SI ASÍ LO  
REQUIERE.







ALIN  
CUANDO ESTÁ  
CUBIERTO CON  
ESQUELETOS,

AVANZA HACIA  
ADELANTE CON  
BELLEZA Y  
ESPLENDOR...

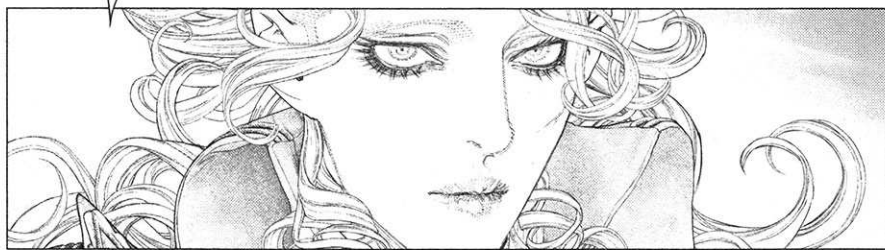
CONTEMPLA  
ESE GARRUAJE  
FÚNEBRE.

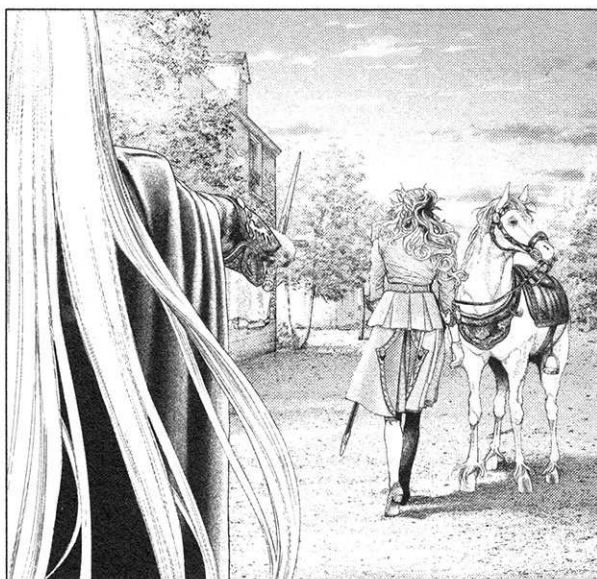


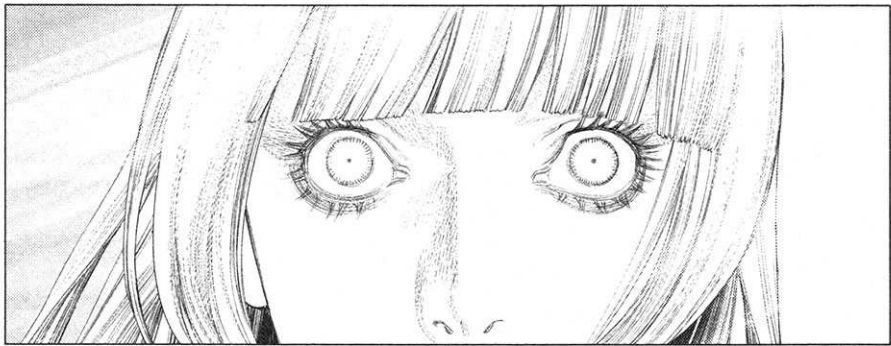




¡ANTES TE  
SUBESTIMÉ  
POR SER UNA  
MUJER...!











ES COMO SI  
TE ESTUVIERAS  
BURLANDO  
DE LOS  
ARISTÓCRATAS  
QUE AMAN EL  
TIEMPO LIBRE  
Y LA DESIDIA.



!!!JAAAA!!!  
!!!JA, JA,  
JA, JA!!!



**PERO ESTO ES LO  
ÚNICO QUE DIRÉ CON  
SEGURIDAD...**



**INCLUSO SI LA  
FAMILIA REAL ES  
OBLIGADA A  
VOLVER A PARÍS,**

**¡IVO, FERSEN, LOS  
SACARÉ DE ESA GUCIA  
E INMUNDA CIUDAD...!!!**

**...¡Y LOS CONDUZIRÉ A UN  
HERMOSO PALACIO, SIN IMPORTAR  
CUÁNTAS VECES ME TOME!!**



**¡INGENATO!**

**¡HAS PERDIDO TU HOGAR EN EL MUNDO REAL...P!**

**...¡QUE ESTÁS ESCONDIÉNDOTE EN UN SUEÑO?**



**TRÈS BIEN!!!**

**INCLUSO SI SOY EL ÚLTIMO ARISTÓCRATA SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA,  
SEGUIRÉ BAILANDO EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS...**



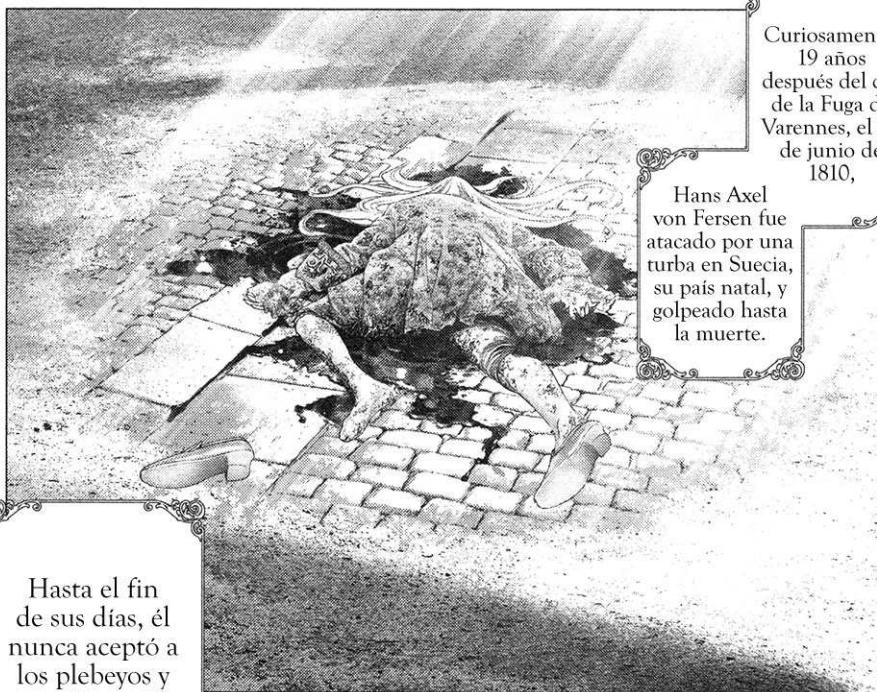
CUÁL CAMINO  
CONDUCE AL  
FUTURO,

SOLO LOS  
CIELOS LO  
SABEN...

SALUT.

LA LUZ QUE ILUMINA  
NUESTROS CAMINOS  
OPUESTOS...

...ES LA  
ANTORCHA DE LA  
REVOLUCIÓN.



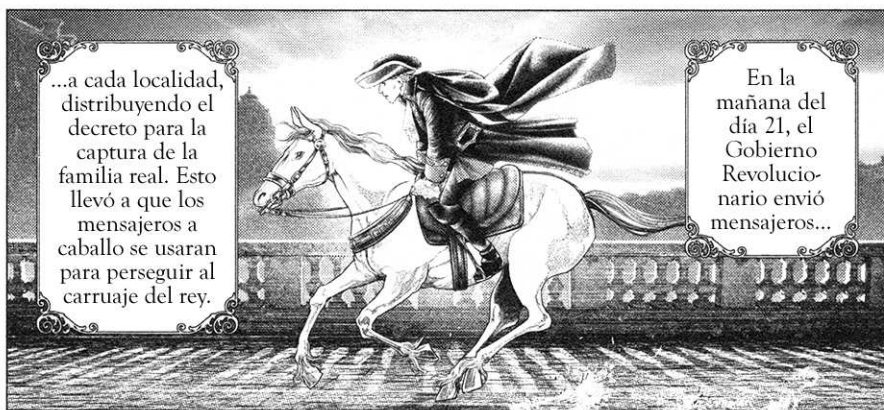
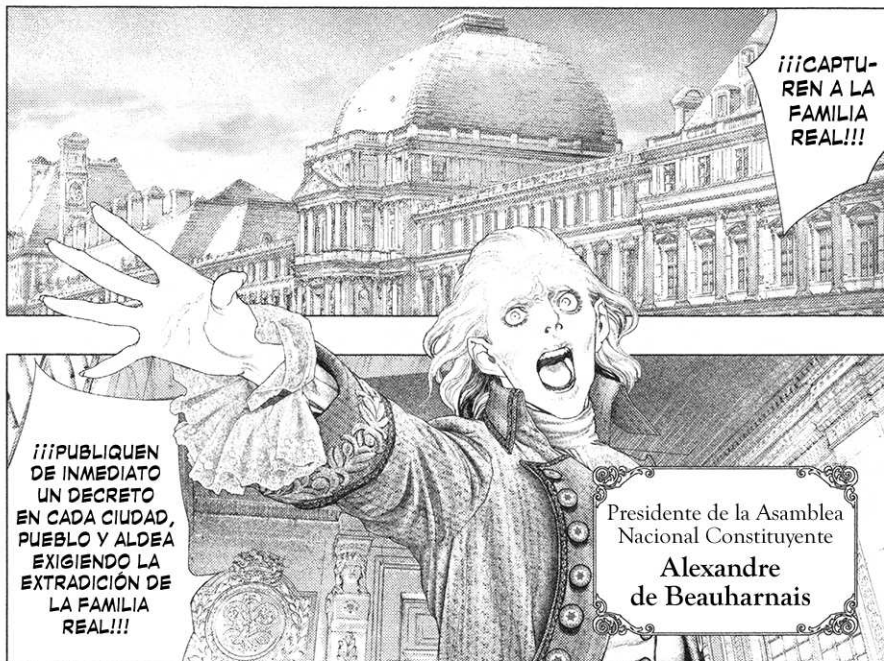
Curiosamente,  
19 años  
después del día  
de la Fuga de  
Varennes, el 20  
de junio de  
1810,

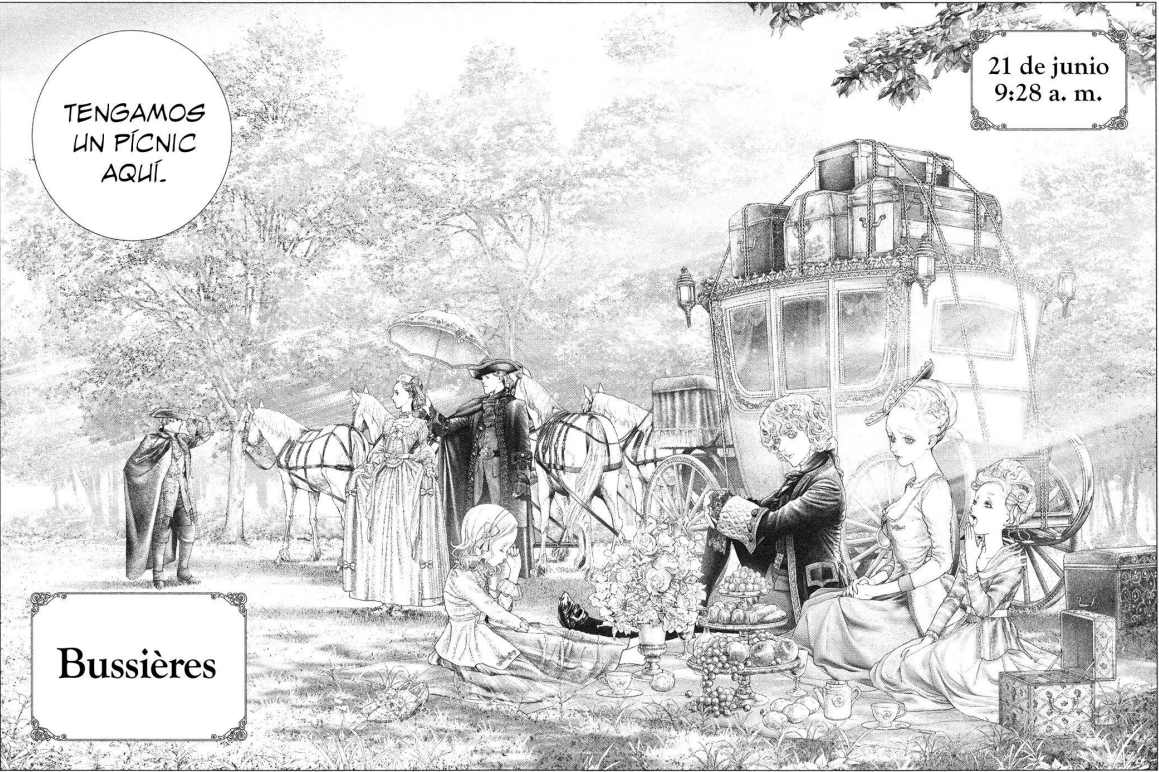
Hans Axel  
von Fersen fue  
atacado por una  
turba en Suecia,  
su país natal, y  
golpeado hasta  
la muerte.

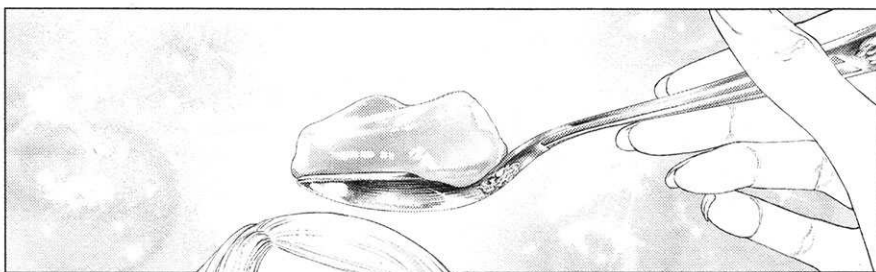
Hasta el fin  
de sus días, él  
nunca aceptó a  
los plebeyos y  
murió con el  
orgullo de un  
aristócrata.





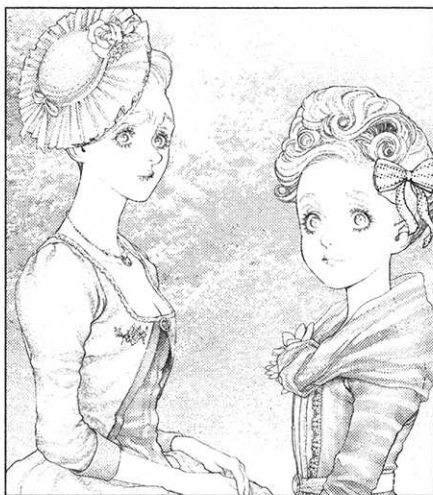




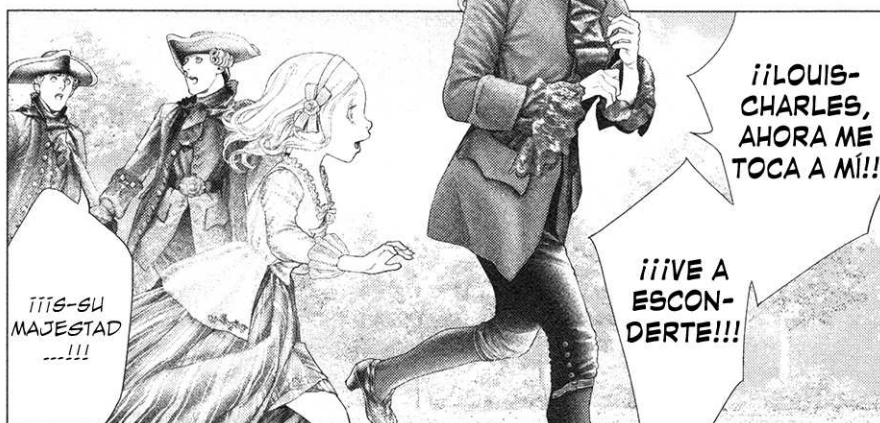
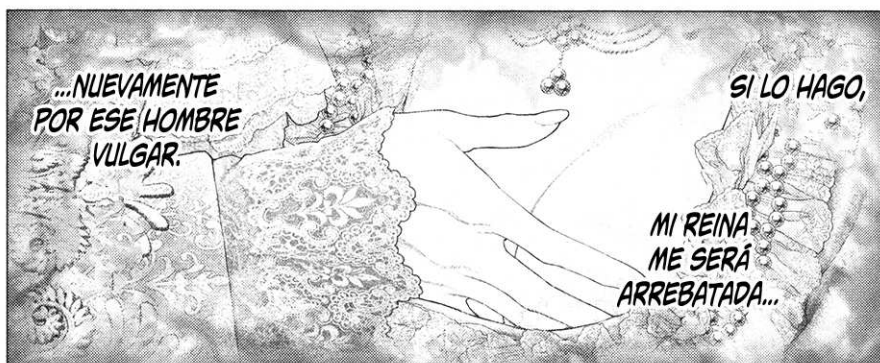






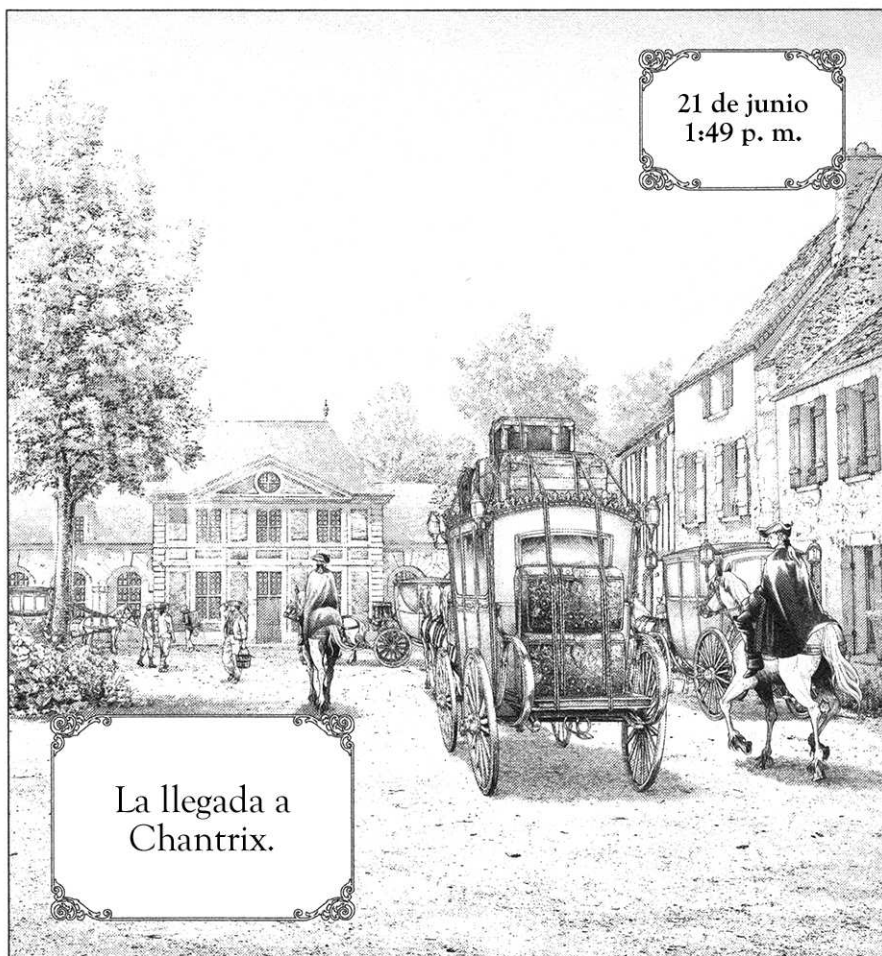


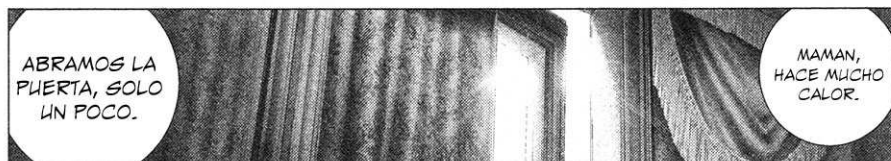




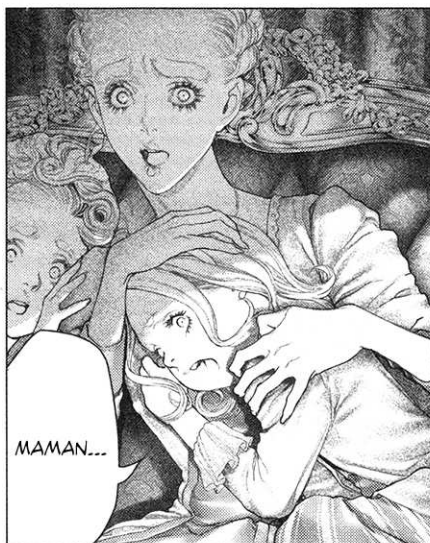




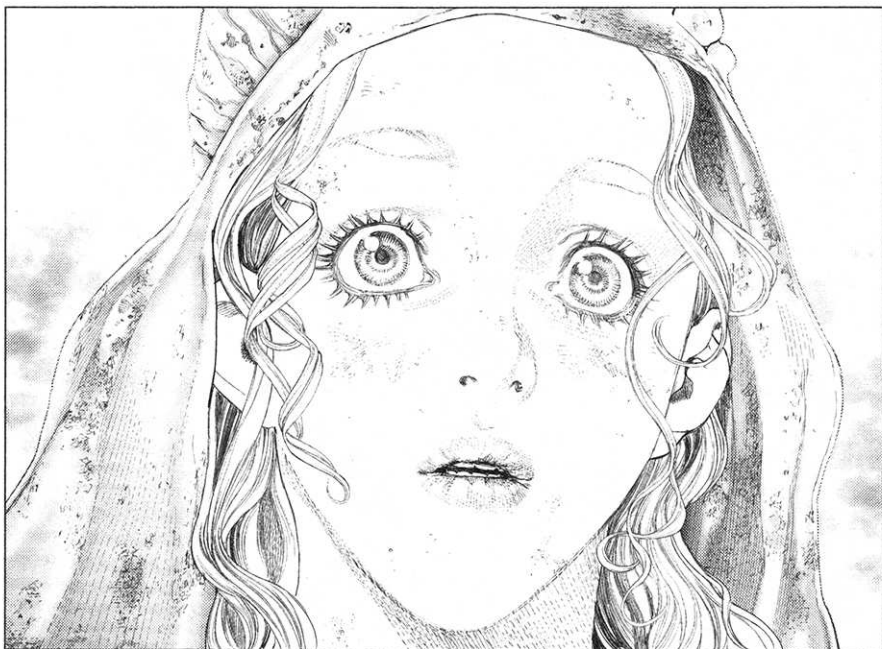
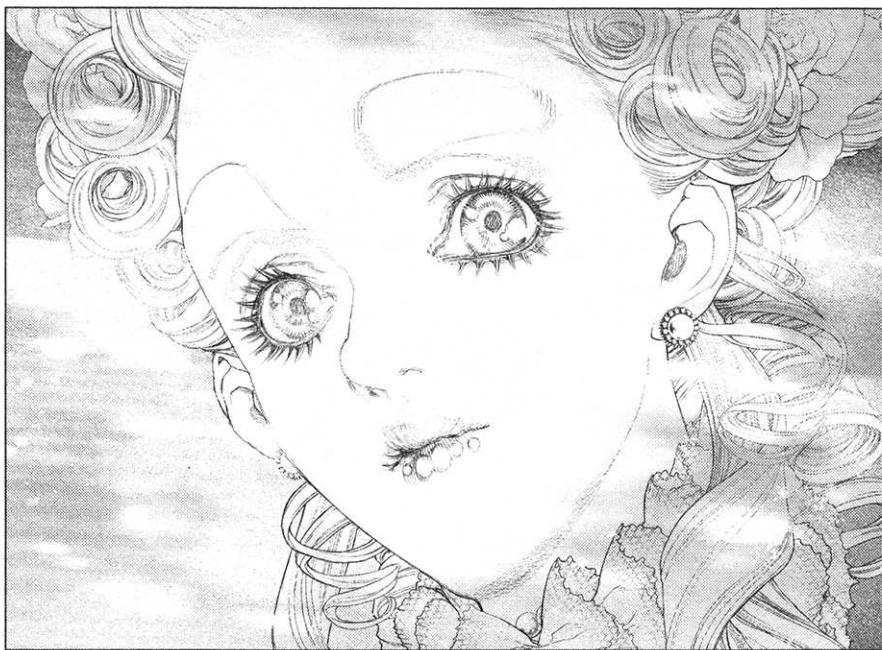


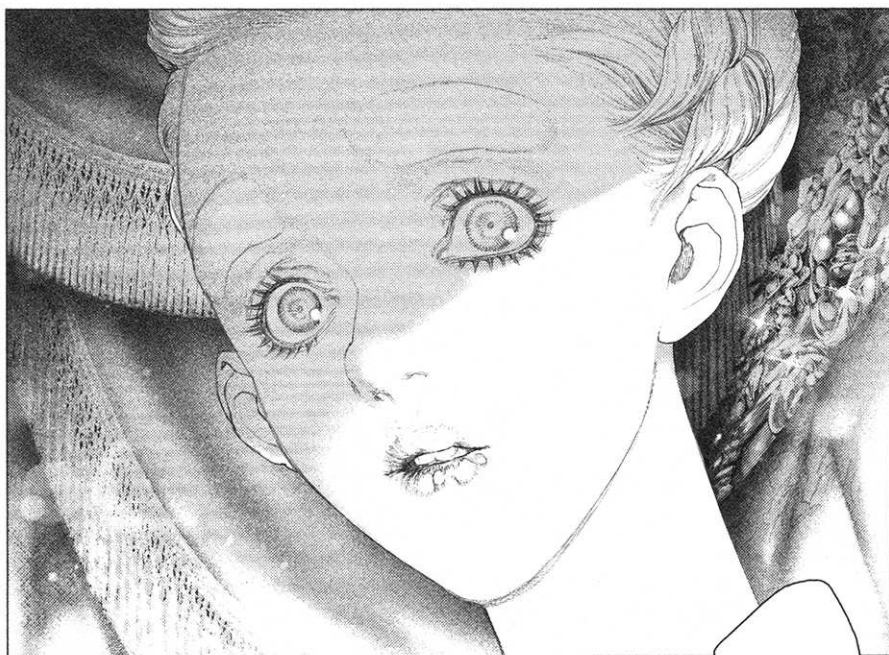












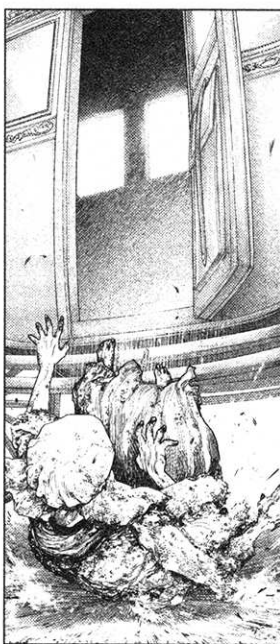
¿C-CÓMO?  
LUCES  
IGUAL...

...A COMO  
TE VI EN  
AQUEL EN-  
TONCES...













SI ABANDONO  
FRANCIA, LA REINA  
YA NO SERÁ MÍA...

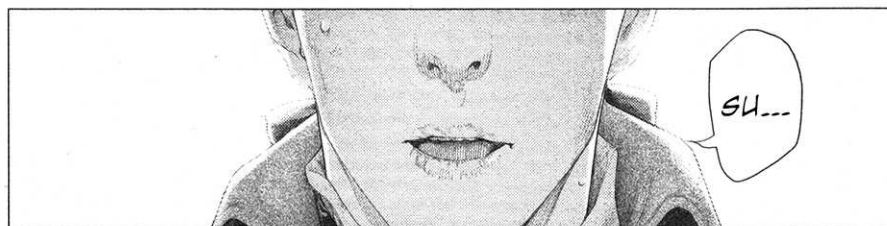
TENGO MUY  
CLARO QUE DEBEMOS  
MARCHAR PRONTO,

PERO...



...!!!¿DETENER  
ESTA ESTÚPIDA  
HUIDA...?!!!

!!!¿PODRÍA  
ALGUIEN...?!!!



SU...

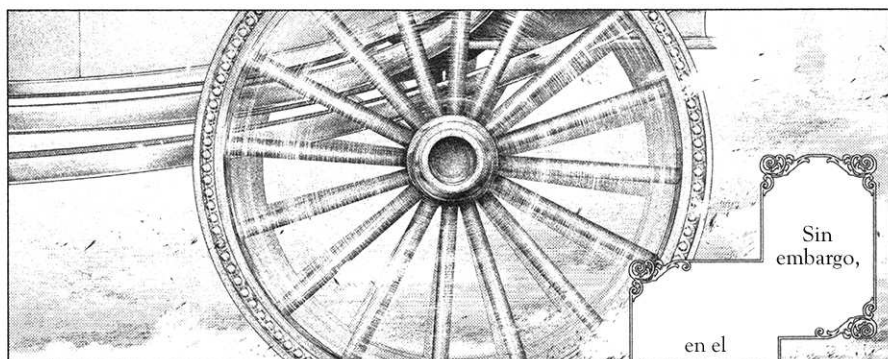
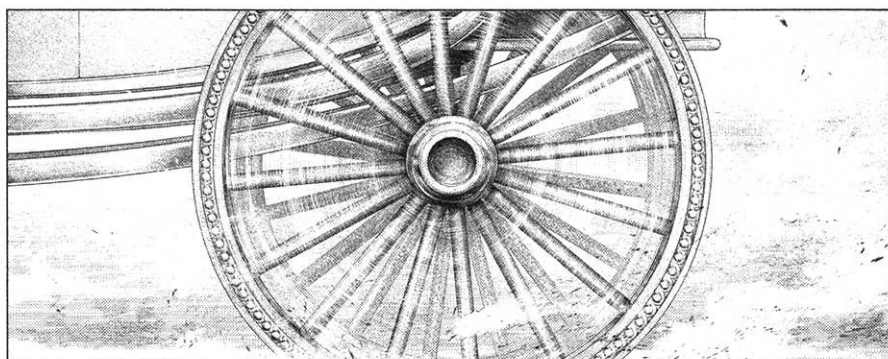






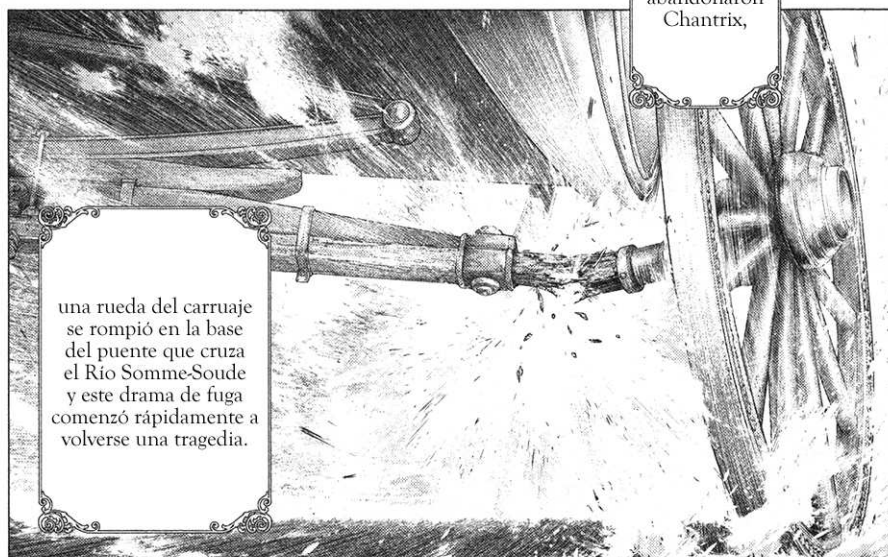






Sin embargo,

en el instante en que abandonaron Chantrix,



una rueda del carruaje se rompió en la base del puente que cruza el Río Somme-Soude y este drama de fuga comenzó rápidamente a volverse una tragedia.



## Itinéraire de la fuite de Varenne

No fue sino hasta las 6:15 de esa noche que llegaron a Pont de Sommeville donde se iban a reunir con la primera escolta,

pero Choiseul, que había estado esperando desde el mediodía, creyó que hubo un cambio de planes y ordenó la retirada de la escolta.

Y luego, finalmente, a las 11 p. m., 24 horas después de haber escapado del Palacio de las Tullerías, la familia real fue arrestada en Varennes.

La fuga se había extendido por 210 kilómetros desde París, quedando a tan solo 40 kilómetros de su destino en Montmédy...



PARIS

Bondy

Bussièrès

Reims

Chartrix

La Somme-Soude

Pont de Somme-Vesle

Varennes

Montmédy

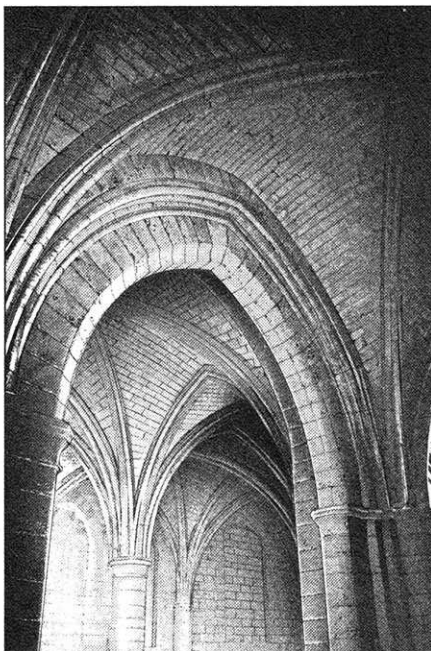
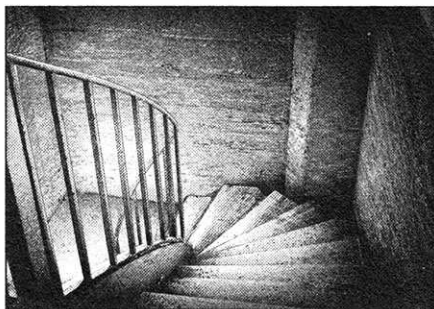
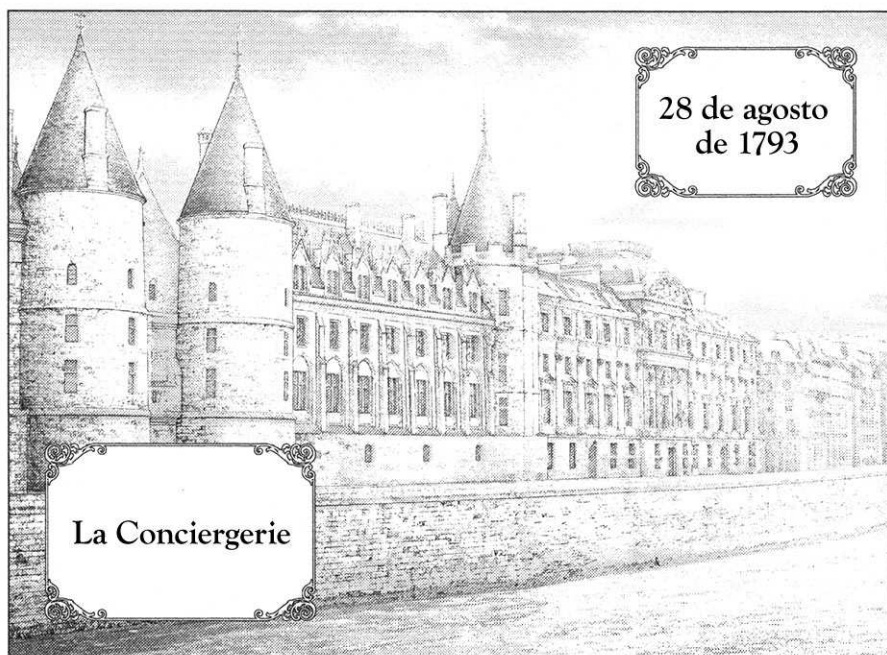
Pays-Bas  
du Sud



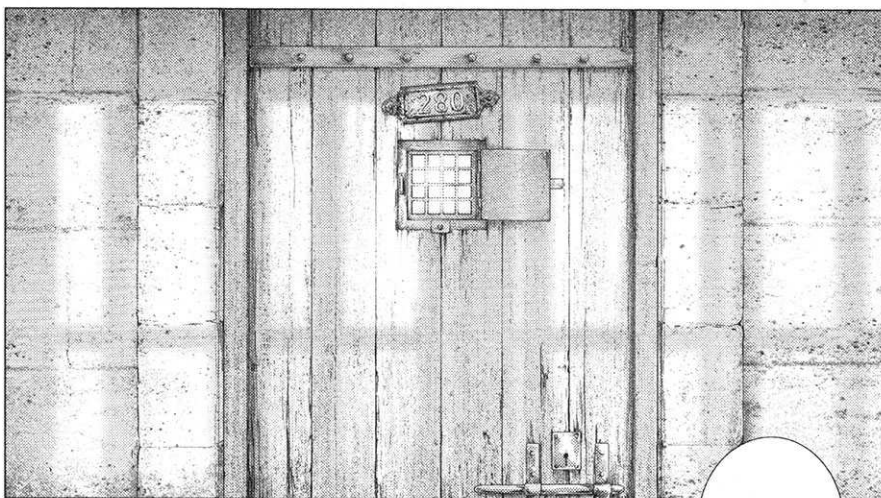
n°75 Bal A Versailles (1)

Acto final

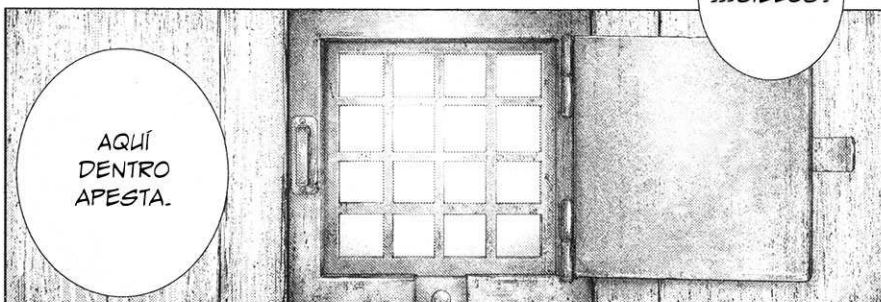
# Bal A Versailles







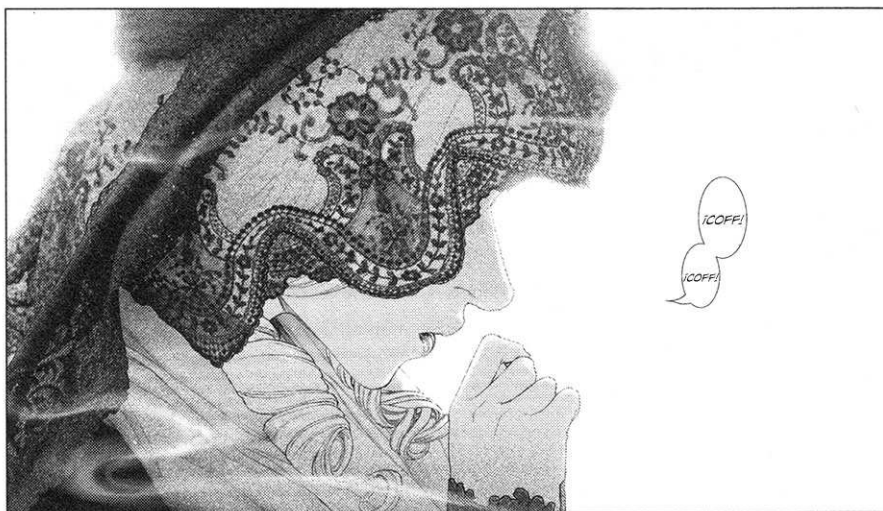
...CIELOS.



AQUÍ  
DENTRO  
APESTA.







SI ME VUELVO,  
AUNQUE SEA  
UN POQUITO  
AFECTUOSO  
CONTIGO,

PODRÍA SER  
GUILLOTINADO  
BAJO CARGOS  
FALSOS.

UPS,  
MI ERROR.  
HAZLO,  
PRISIONERO  
NÚMERO 280.

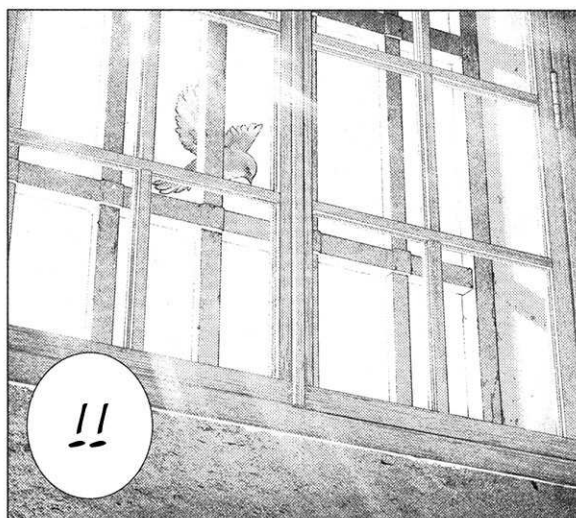
TH GUARDIA  
ANTERIOR FUE  
ARROJADO A UNA  
CELDA POR SER  
DEMASIADO  
AMABLE CONTIGO.



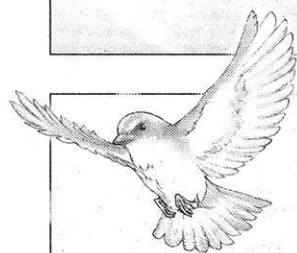
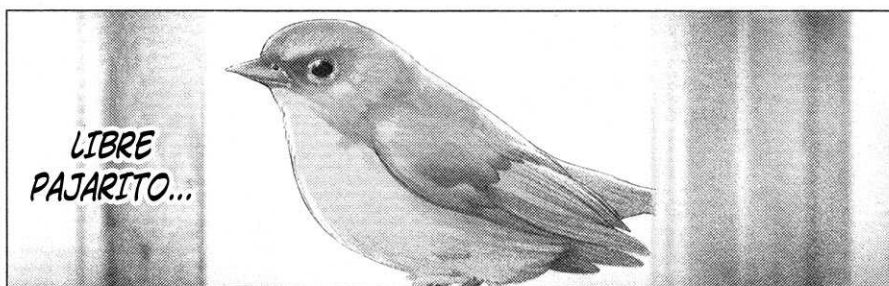
...QUE PUEDA  
TOCAME...

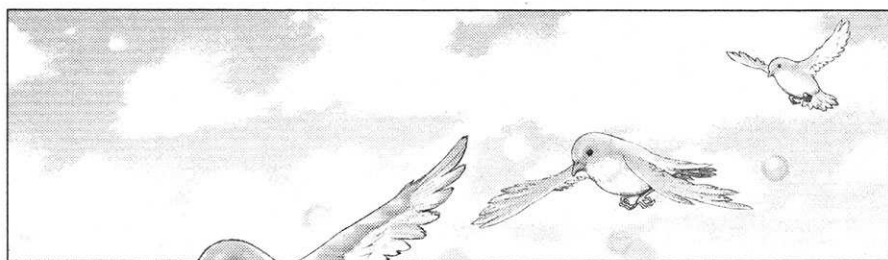
...O HABLAR  
CONMIGO...

YA NO QUEDA  
NI UNA SOLA  
PERSONA EN  
ESTE MUNDO...



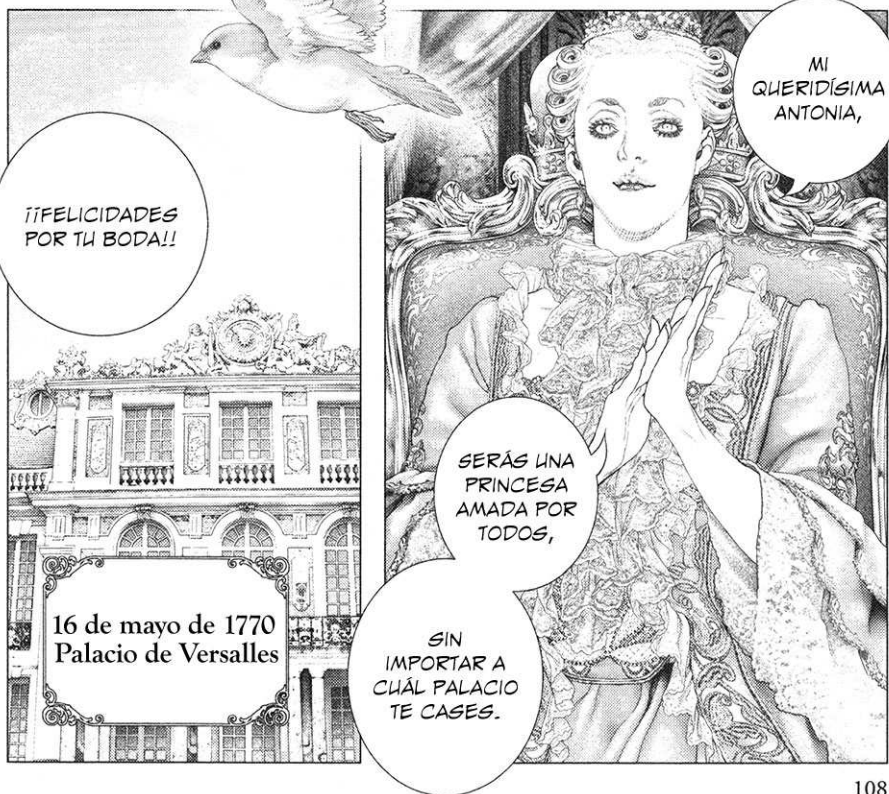
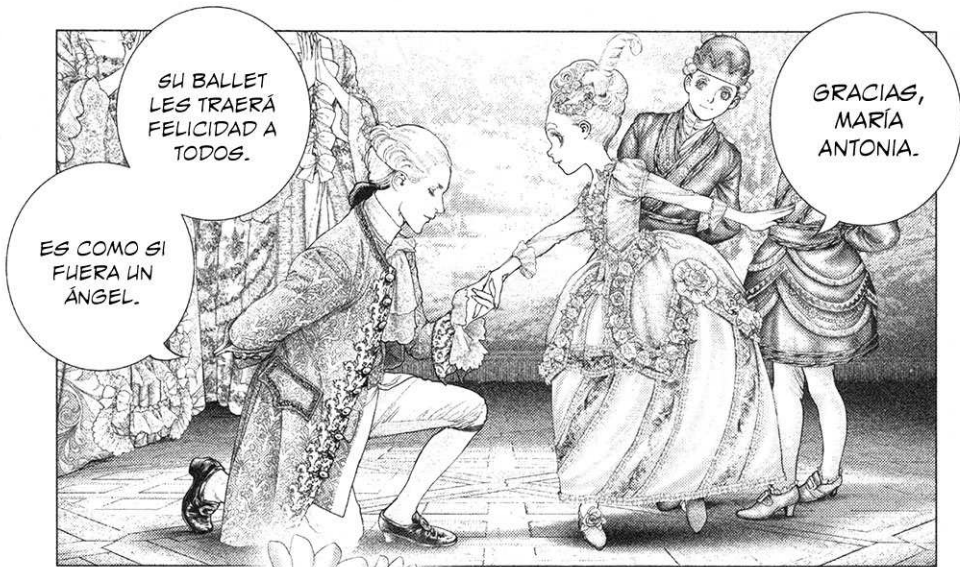






¿ENSAYASTE  
UN MONTÓN EL  
Ballet "LE  
TRIOMPHE DE  
L'AMOUR"  
PARA HOY?

¡¡FELICIDADES  
POR TU BODA,  
HERMANO!!





¡VAYA! ¡ASÍ  
QUE ESTA ES  
NUESTRA NUEVA  
PRINCESA DE  
AUSTRIA!

¡ESAS  
MEJILLAS  
COLORADAS  
SON MUY  
PRECIOSAS!



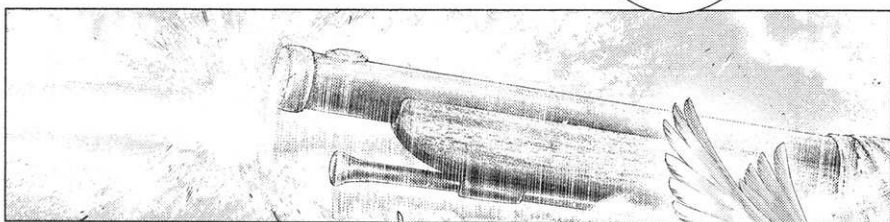
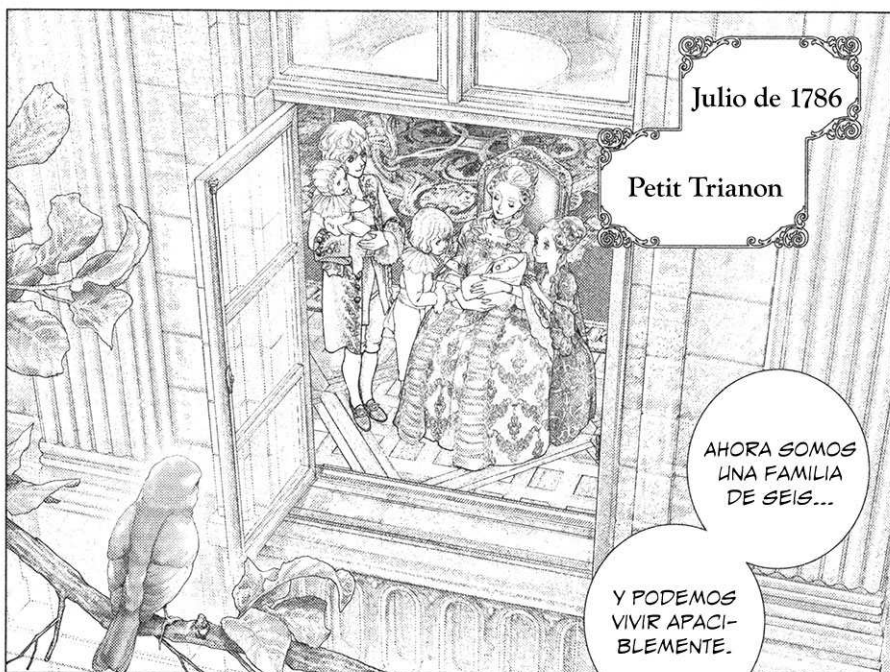
Y ENTONCES LA  
ALIANZA ENTRE  
FRANCIA Y  
AUSTRIA ESTARÁ  
ASEGURADA.

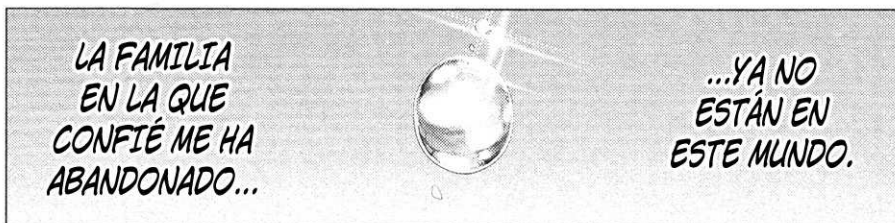
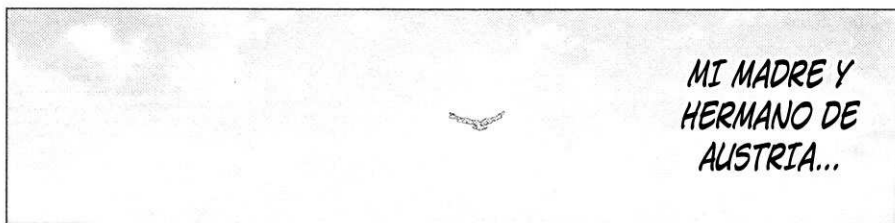
¡NO PUEDO  
ESPERAR A  
VERLA EN EL  
TRONO!



BLAAAAH  
BLAAAAAH









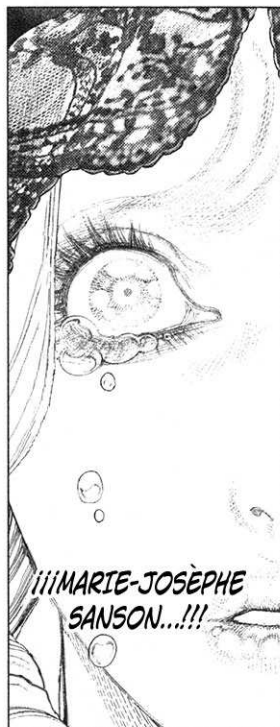


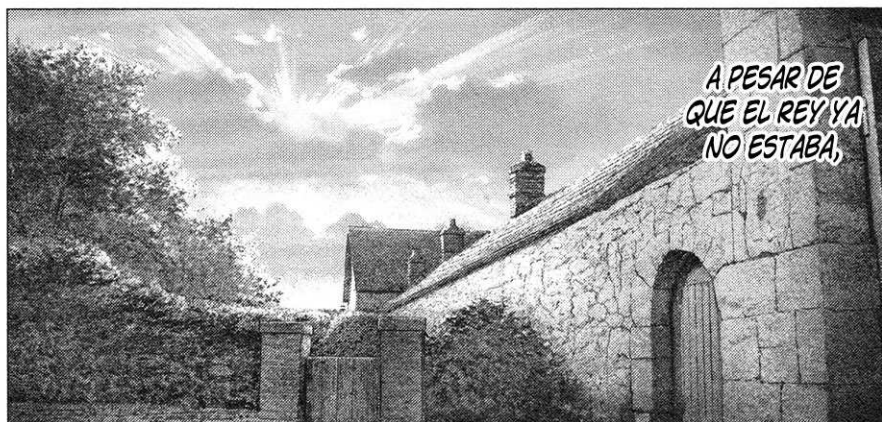


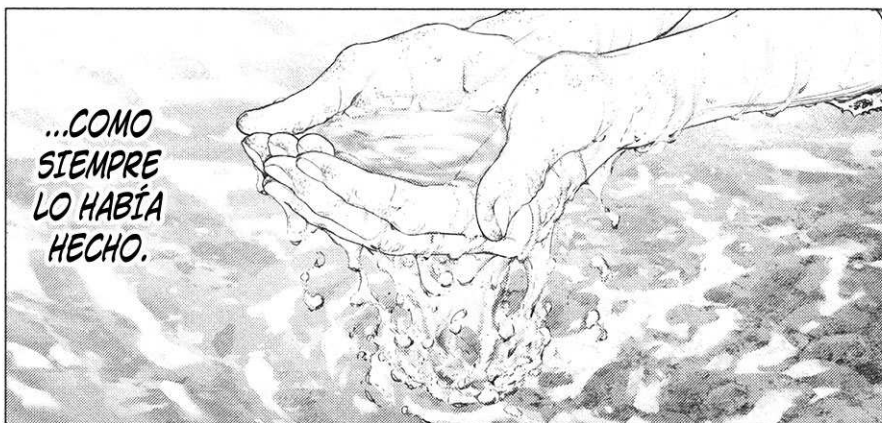
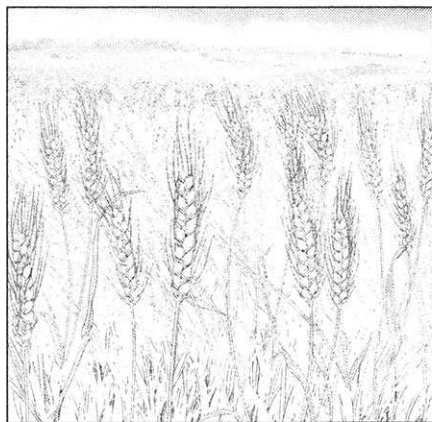


VEO QUE TE  
MUDASTE A UN  
CASTILLO UN  
TANTO APRETADO,  
¿NO ES ASÍ?

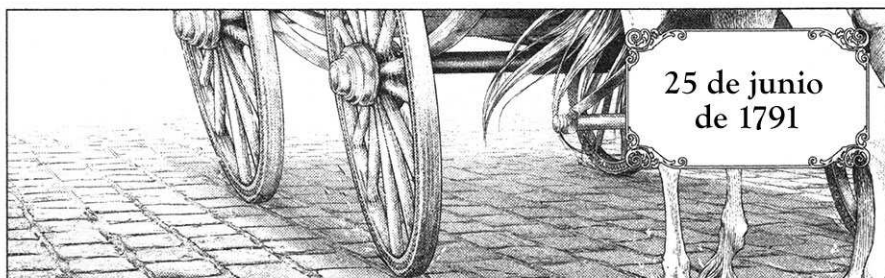
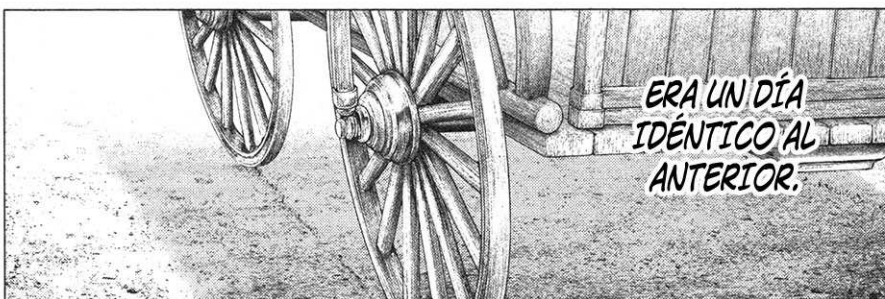
HA PASADO  
UN TIEMPO,  
SU ALTEZA  
REAL.









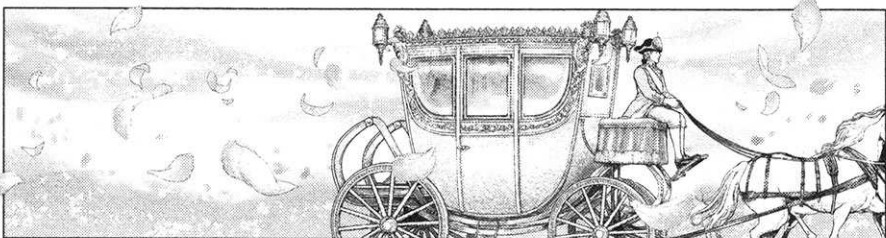


...!!!REGRESÓ JUNTO  
A SU PUEBLO, EL CUAL  
HABÍA DESPERTADO DE  
LA FARSA A LA QUE HABÍA  
SIDO EXPUESTO POR  
200 AÑOS DESDE LA  
FUNDACIÓN DE LA CASA  
DE BORBÓN EN 1589...!!!

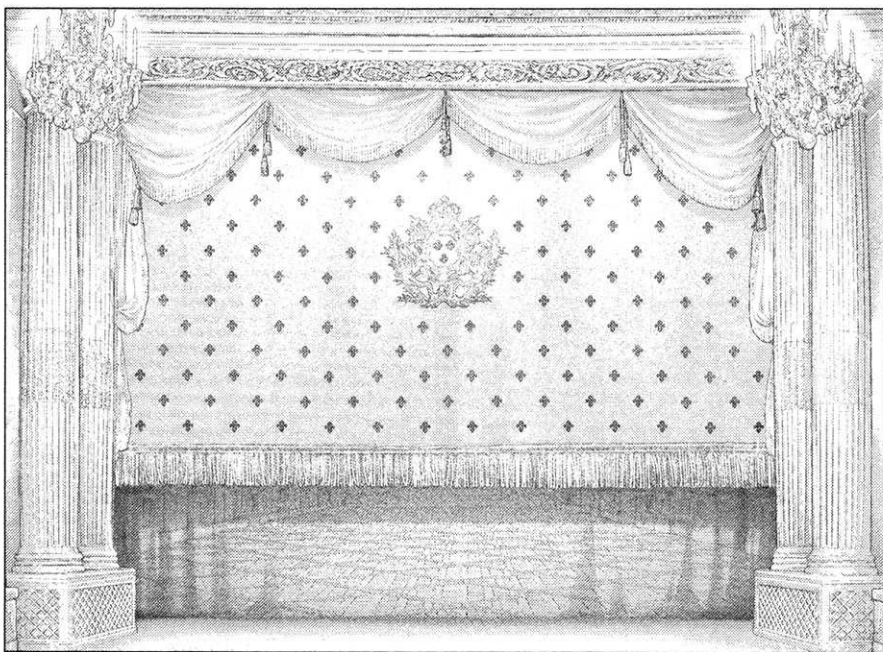
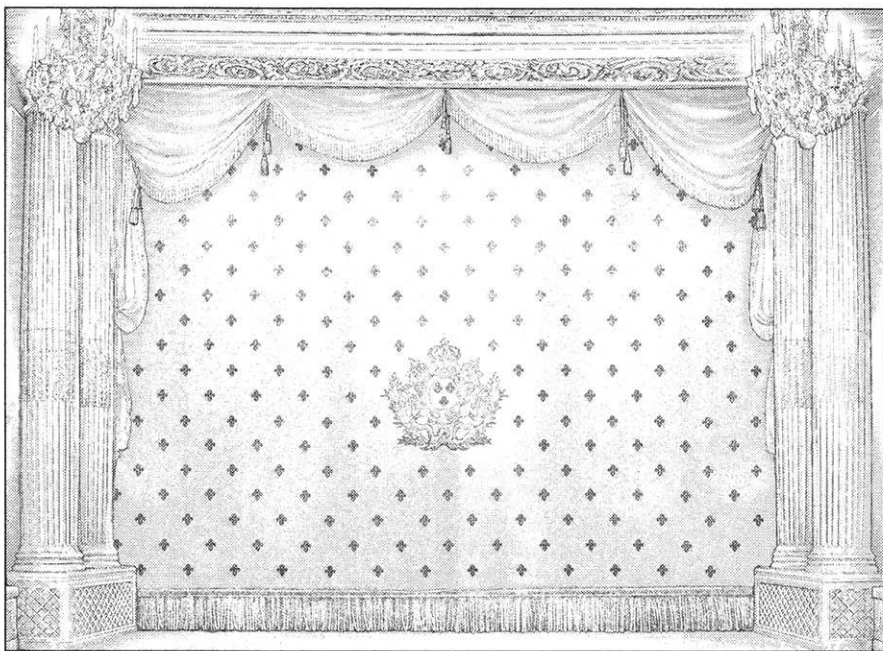
!!!Y ASÍ, EL  
REY DESNUDO  
QUE AHORA LO  
HABÍA PERDIDO  
TODO...!!!

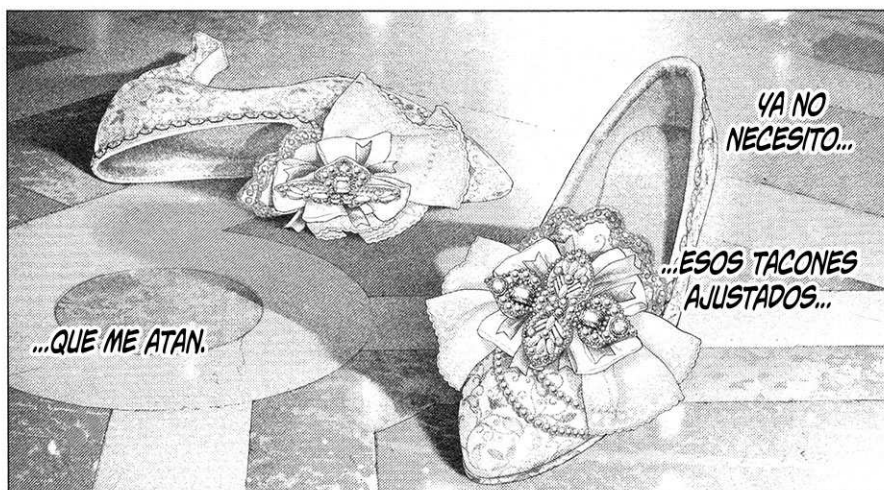




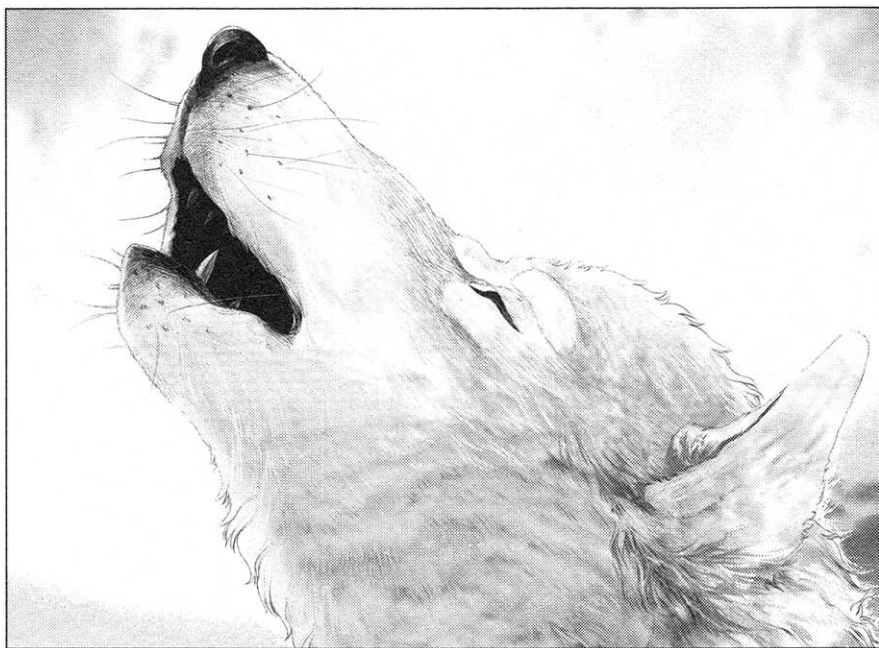


















...NUNCA  
TERMINARÍAN...

CUANDO  
ESTABA  
CONTIGO,

CREÍA QUE  
AQUELLAS NOCHES  
EN LAS QUE  
AULLÁBAMOS  
A LA LUNA...

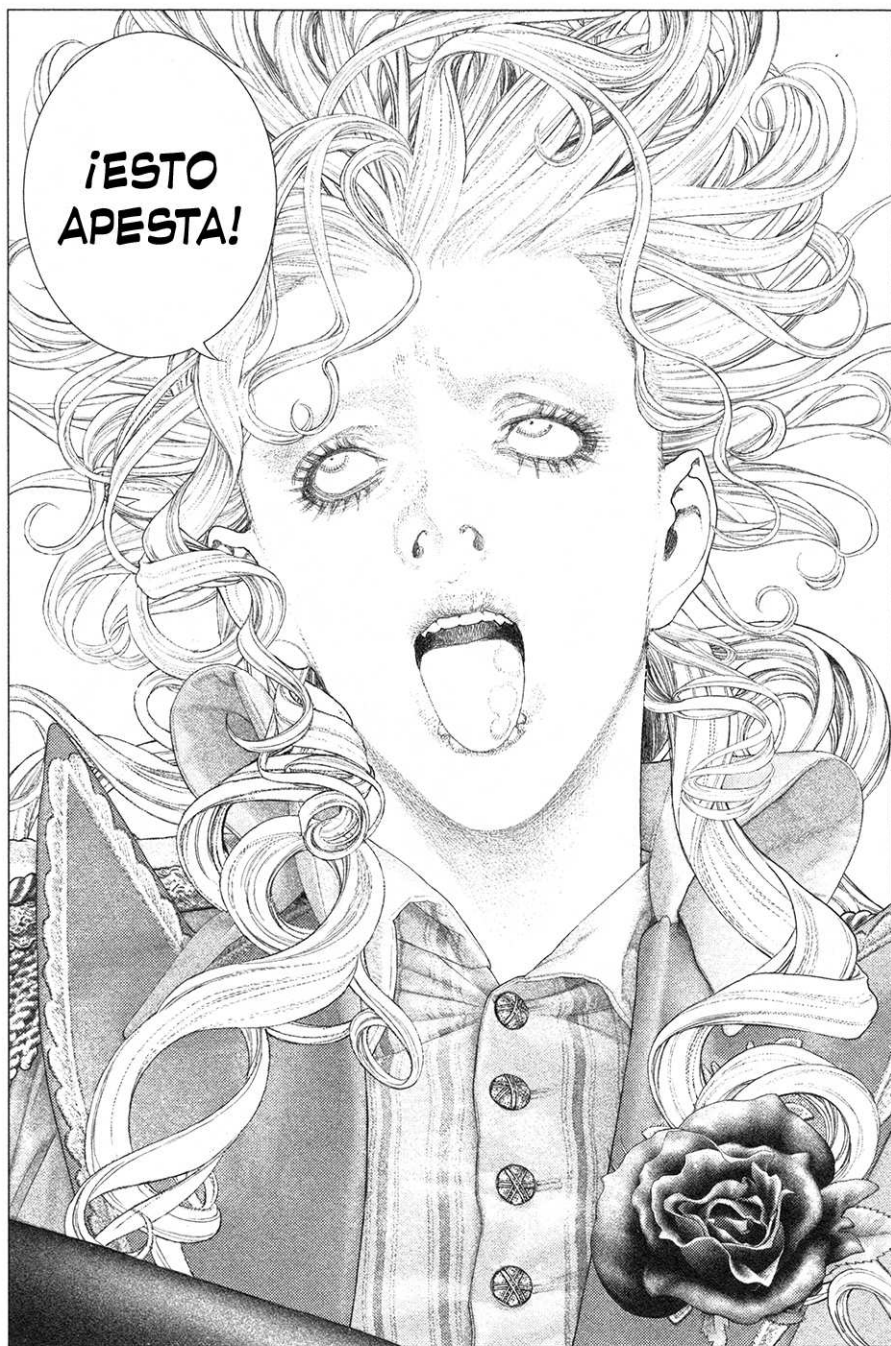
nº76 Bal A Versailles (2)



MARIE-JOSÈPHE  
SANSON,

TÚ  
ERES...

...EL RESPLANDOR  
DE MI JUVENTUD...

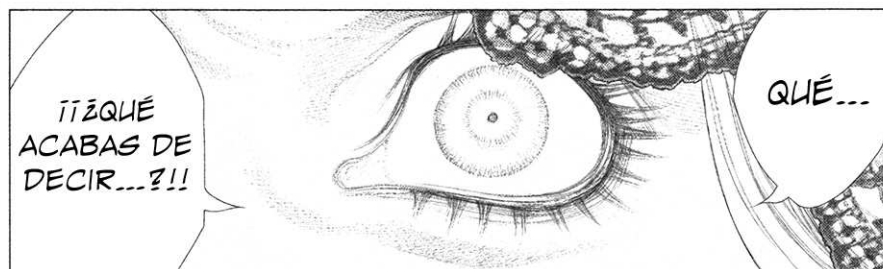






¿SERÁ QUE  
LA MUJER A LA  
QUE UNA VEZ  
LLAMARON  
REINA...?

---¿LE ESTÁ  
PIDIENDO  
AYUDA A  
MARIE?



QUÉ...



SUPONGO QUE AL SER VIGILADA LAS 24 HORAS Y SIN SIQUERA PODER TENER UNA PLUMA O UN LIBRO,

NO PUEDES HACER NADA MÁS QUE RODAR TU ANILLO POR LA PALMA DE TU MANO TODO EL DÍA...

...PARA TRATAR DE ALIVIAR EL ABURRIMIENTO.



NO TE CULPO. PASASTE DEL LUJOSO PALACIO DE VERSAILLES A ESE DESALINADO PALACIO DE LAS TULLERÍAS.

Y LUEGO, DEL TOUR DE TEMPLE HASTA AQUÍ EN LA CONCIERGERIE, SEPARADA DE TU FAMILIA.



...!!!



SI... SILENCIO, POR FAVOR...



...HAN HUÍDO DEL PAÍS, DEJÁNDOTE AQUÍ TIRADA.

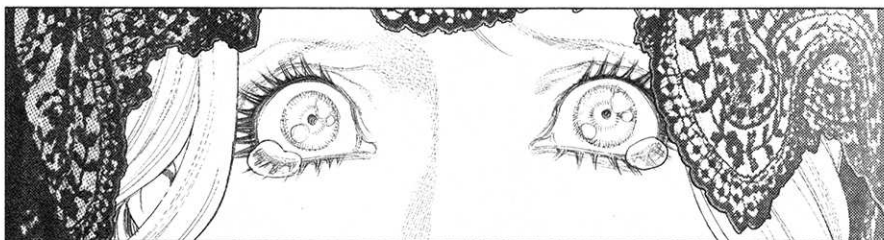
PARECE QUE AQUELLOS A QUIENES TAN EMOTIVAMENTE LLAMASTE AMIGOS...

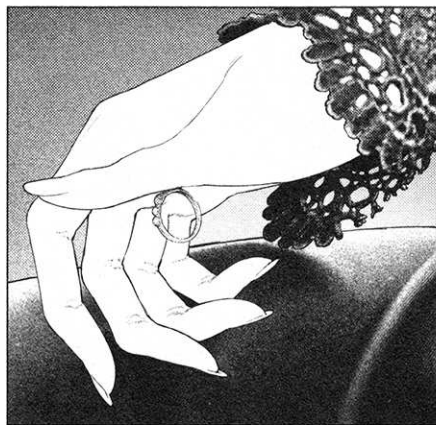
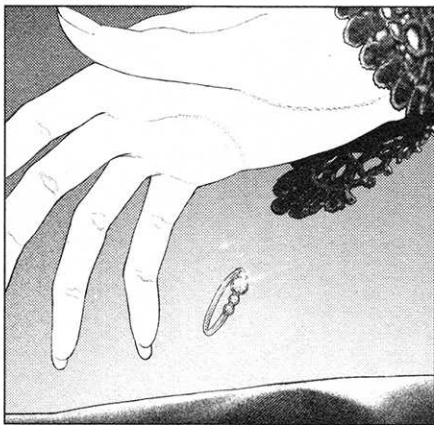


LA CORONA SE TE FUE ARREBATADA,

Y AHORA ESA ADULACIÓN SUPERFICIAL, ESOS BAILES BULLICIOSOS,

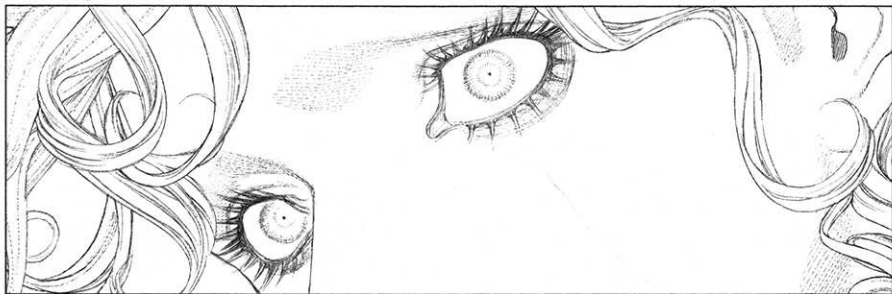
Y AQUELLAS FRECUENTES NOCHES DE JUEGO QUE OLÍAN A TABACO QUEDARON COMO UN SUEÑO LEJANO.













¡LA SANGRE  
DE LOS ARIS-  
TÓCRATAS LUCE  
AZUL....!

...¡PORQUE SU  
PIEL ESTÁ TAN PÁLIDA  
DE NUNCA HABER  
TRABAJADO BAJO EL  
SOL, QUE PUEDES VER  
A TRAVÉS DE ELLA Y  
PARECIERA QUE LOS  
VASOS SANGUÍNEOS  
SON AZULES!

¡HAS MENS-  
TRUADO Y DADO  
A LUZ, ASÍ QUE  
DEBES SABER DE  
SOBRA QUE ES  
CIERTO!



¡JA,  
JA,  
JA!

¡OH VAMOS! ¡¿A  
TU EDAD SIGUES  
CREYENDO ESE  
CUENTO DE  
HADAS?!



¡¡¡GUARDA  
SILENCIO!!!

QUÉ GRO-  
SERA...



LA GENTE  
DE LA CON-  
CIERGERIE LLAMA  
A ESTE LUGAR "LA  
ANTECÁMARA DE  
LA MUERTE".

LO ÚNICO QUE  
LES ESPERA A  
LOS QUE SALEN  
DE AQUÍ ES LA  
GHILLOTINA.

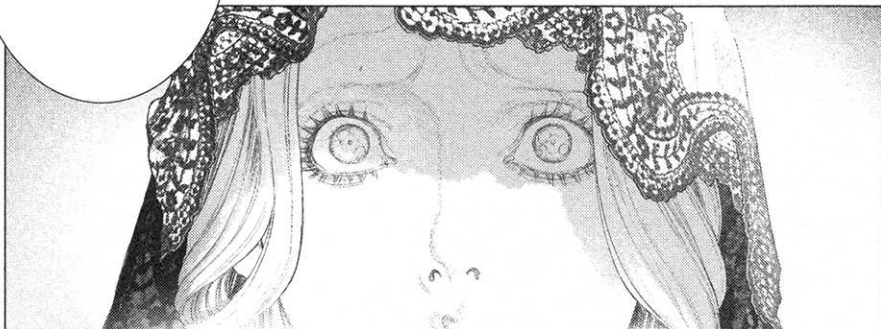
?!

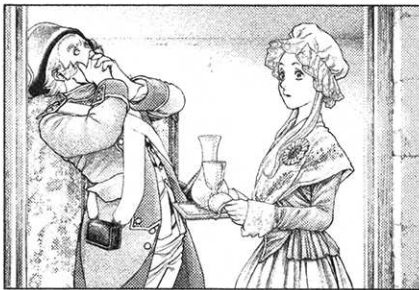
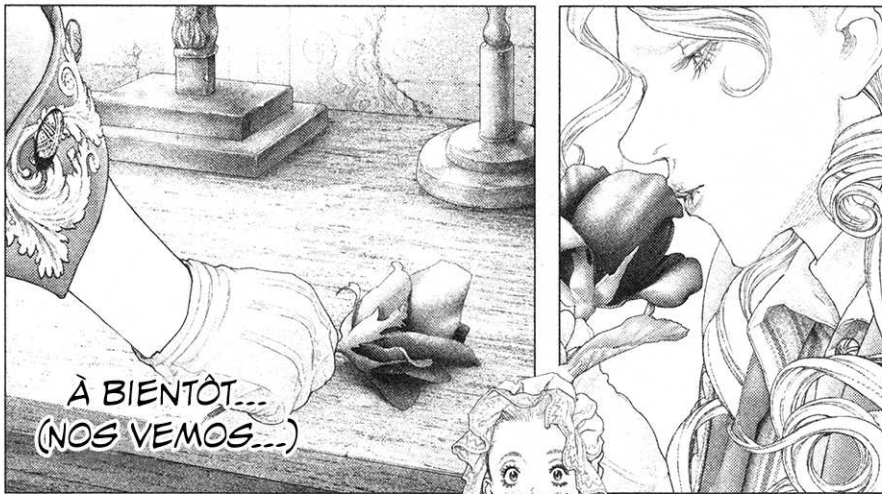


Y CUANDO LA  
HOJA DE LA  
GUILLOTINA SE  
DESLIZA POR  
TU CUELLO,

TU RADIANTE  
SANGRE ROJA  
LLOVERÁ  
SOBRE LA  
GENTE DE  
FRANCIA.

SERÁ JUSTO  
COMO ESTA  
ROSA...





\*Richards es el apellido de la  
familia a cargo de la Conciergerie



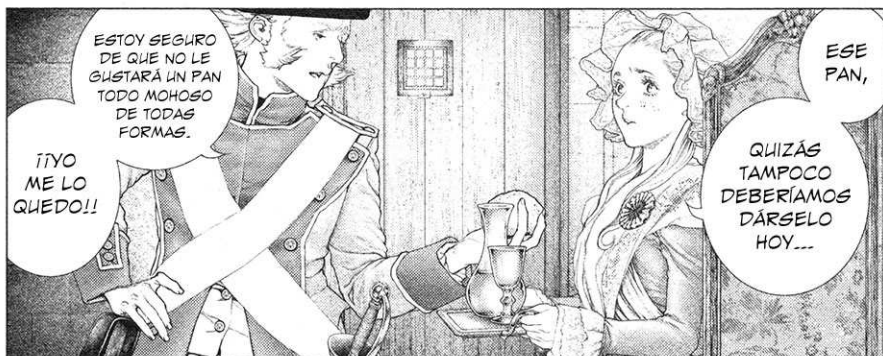


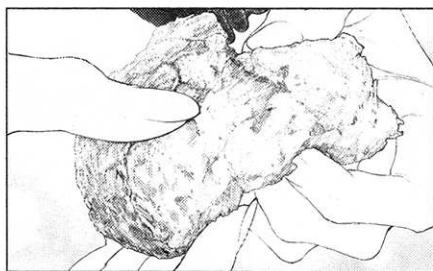


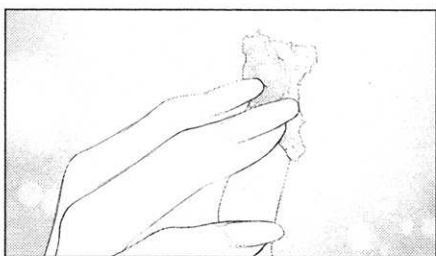
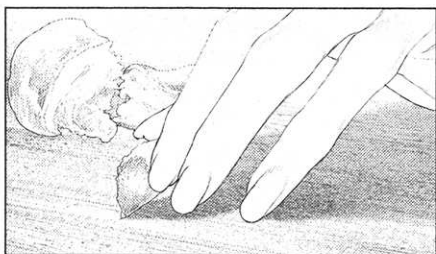
ENTONCES YA  
NO LE QUEDARÁ  
MUCHO TIEMPO EN  
ESTE MUNDO....

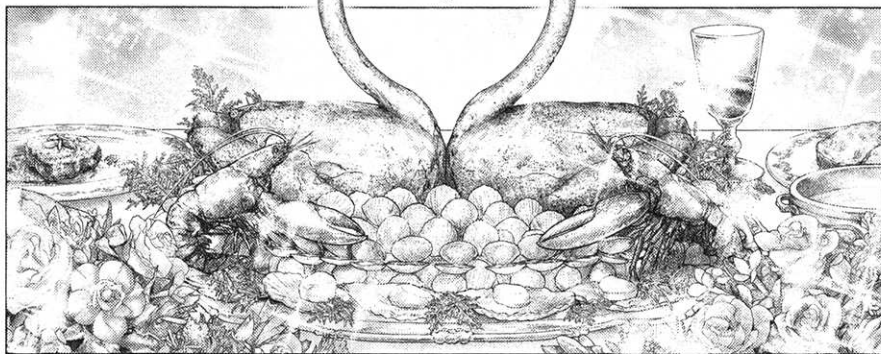
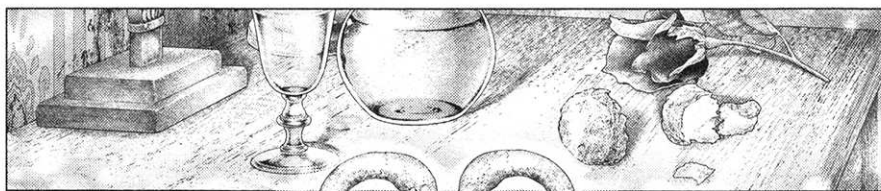


SI TE TIENE EN  
LA MIRA, TEN POR  
SEGURO DE QUE  
SERÁS ENVIADA A  
LA GUILLOTINA.







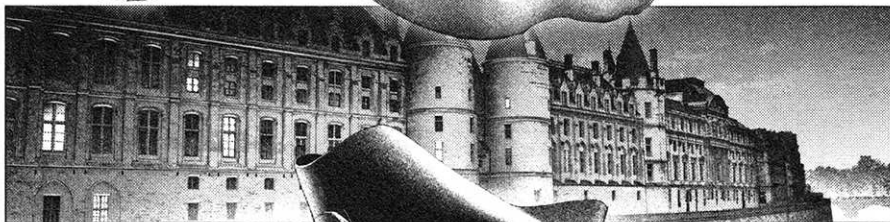
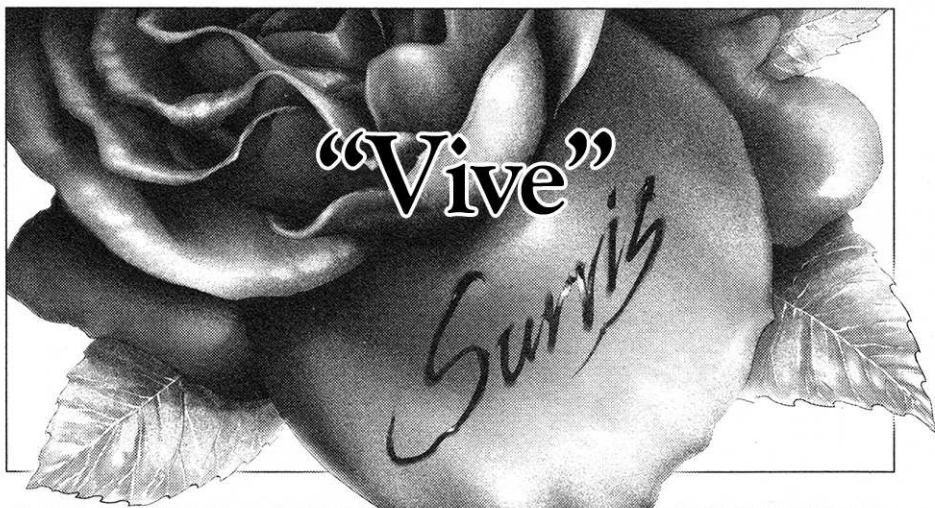


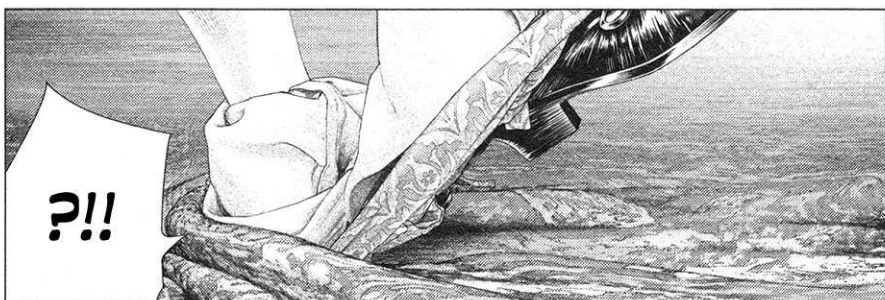
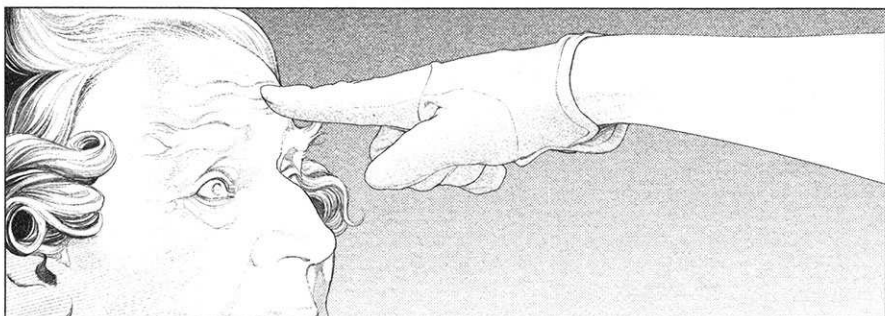


















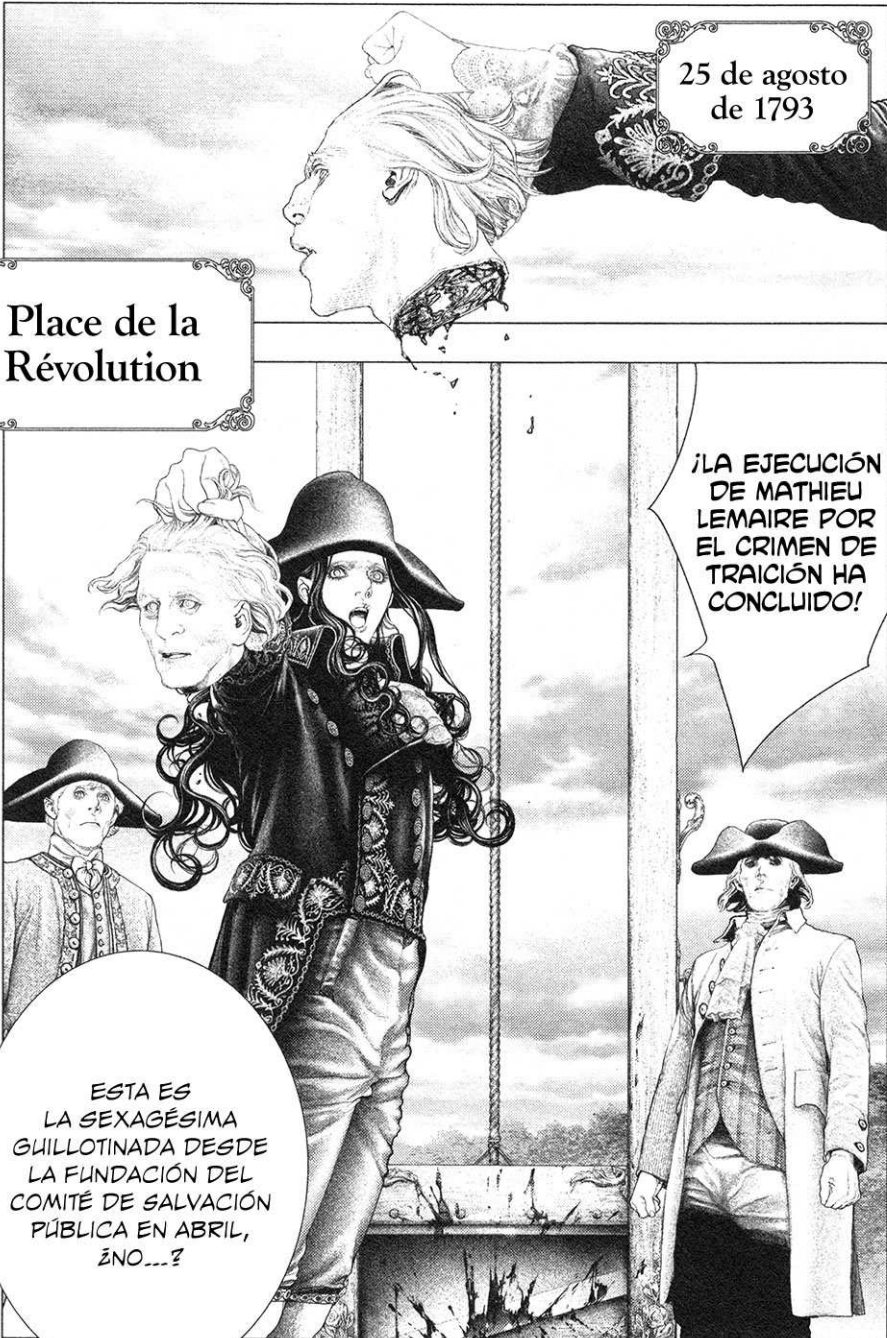
¿SE TE  
SENTENCIA  
A SER  
GUILLOTINADO!

¡Y ASÍ, CON  
MARIE AL  
MANDO....!

?!?







25 de agosto  
de 1793

Place de la  
Révolution

¡LA EJECUCIÓN  
DE MATHIEU  
LEMAIRE POR  
EL CRIMEN DE  
TRAICIÓN HA  
CONCLUIDO!

ESTA ES  
LA SEXAGÉSIMA  
GUILLOTINADA DESDE  
LA FUNDACIÓN DEL  
COMITÉ DE SALVACIÓN  
PÚBLICA EN ABRIL,  
¿NO...?

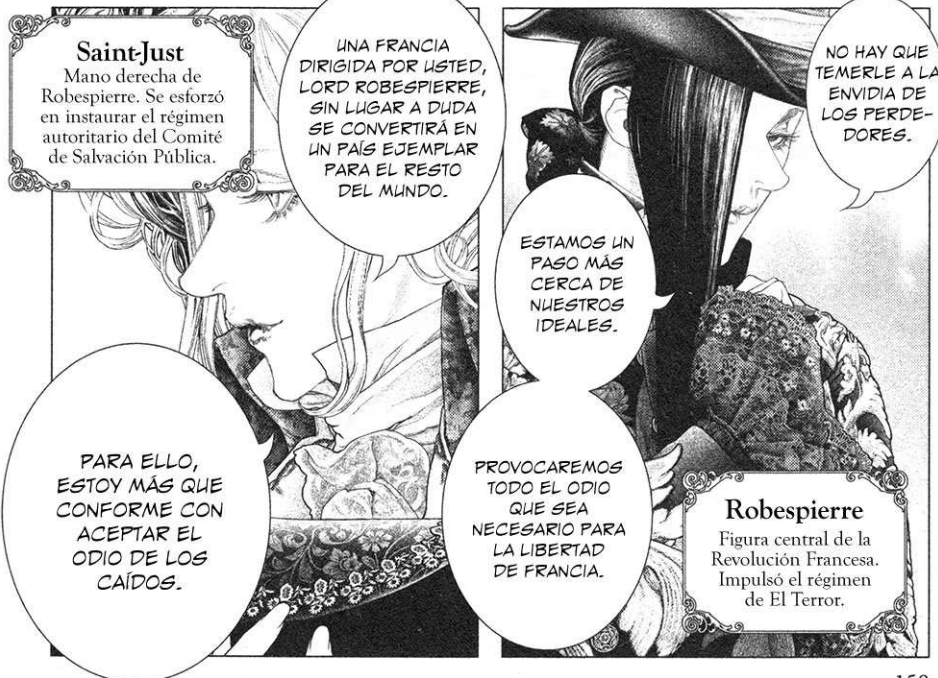


ÉCHALE  
UN VISTAZO  
A LA AMARGA  
MIRADA DE ESE  
GIRONDINO.

¡NO TE QUITA  
LOS OJOS  
DE ENCIMA,  
ROBESPIERRE!

### Georges Danton

Figura importante de la Revolución Francesa. Sirvió como ministro de Justicia y como miembro del Comité de Salvación Pública.



### Saint-Just

Mano derecha de Robespierre. Se esforzó en instaurar el régimen autoritario del Comité de Salvación Pública.

UNA FRANCIA  
DIRIGIDA POR USTED,  
LORD ROBESPIERRE,  
SIN LUGAR A DUDA  
SE CONVERTIRÁ EN  
UN PAÍS EJEMPLAR  
PARA EL RESTO  
DEL MUNDO.

NO HAY QUE  
TEMERLE A LA  
ENVIDIA DE  
LOS PERDE-  
DORES.

ESTAMOS UN  
PASO MÁS  
CERCA DE  
NUESTROS  
IDEALES.

PROVOCAREMOS  
TODO EL ODIO  
QUE SEA  
NECESARIO PARA  
LA LIBERTAD  
DE FRANCIA.

### Robespierre

Figura central de la Revolución Francesa. Impulsó el régimen de El Terror.

PARA ELLO,  
ESTOY MÁS QUE  
CONFORME CON  
ACEPTAR EL  
ODIO DE LOS  
CAÍDOS.





POR ESO  
EMITÍ EL  
"DECRETO DE  
RECLUTA-  
MIENTO".

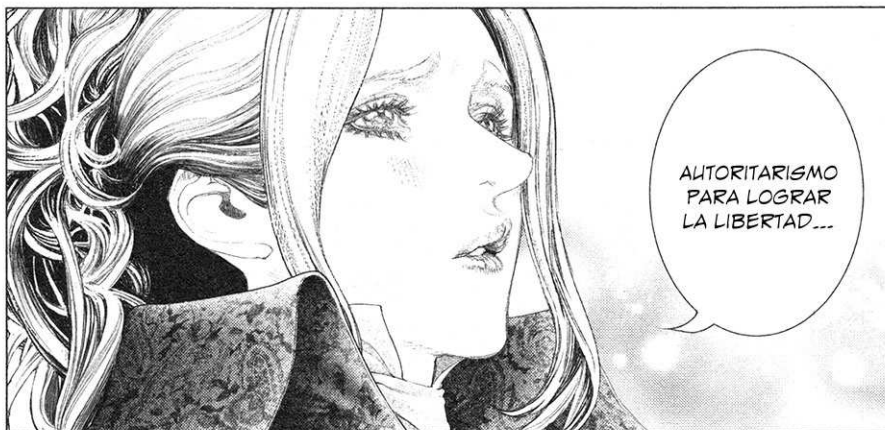
TODOS LOS  
CIUDADANOS  
DE FRANCIA  
DEBEN  
OFRECERSE  
POR EL  
BIENESTAR DE  
LA REPÚBLICA.



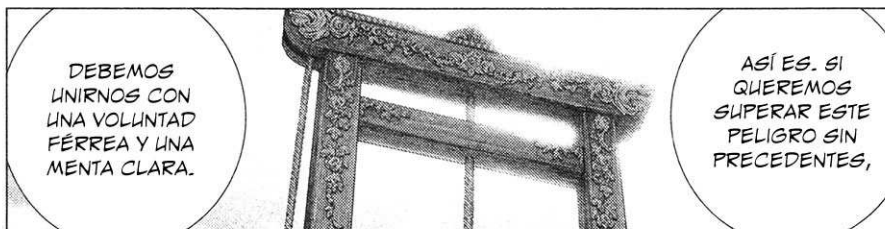
AHORA QUE  
LAS GRANDES  
POTENCIAS DE  
EUROPA HAN  
RODEADO  
FRANCIA Y ESTÁN  
PRESIONANDO  
PARÍS,

¿SI QUEREMOS  
SALVAGUARDAR  
LA REPÚBLICA,  
DEBEMOS  
SUPRIMIR A  
LAS FUERZAS  
CONTRARRE-  
VOLUCIONARIAS  
...!

...Y  
UNIR LOS  
CORAZONES  
FRANCESES  
COMO UNO  
SOLO!



AUTORITARISMO  
PARA LOGRAR  
LA LIBERTAD...



DEBEMOS  
UNIRNOS CON  
UNA VOLUNTAD  
FÉRREA Y UNA  
MENTA CLARA.

ASÍ ES. SI  
QUEREMOS  
SUPERAR ESTE  
PELIGRO SIN  
PRECEDENTES,







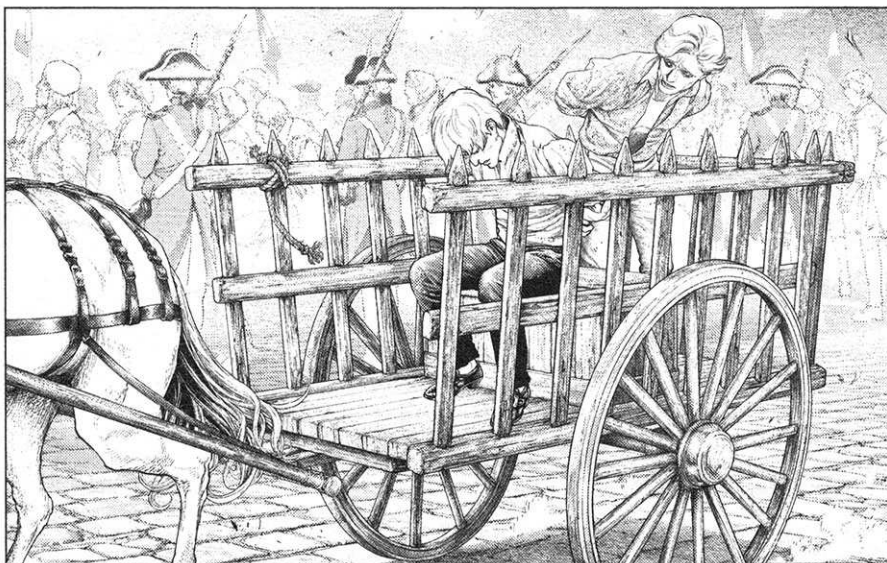




**POR LA FELICIDAD DE TODOS LOS CIUDADANOS DE ESTE PAÍS.**



**¡¡¡NUESTROS CORAZONES SON UNO!!!**







OH...

CIERTO,  
ME HABÍA  
OLVIDADO  
DE QUE  
ESA MUJER  
EXISTÍA.



LO  
APREMIANTE  
AHORA MISMO  
ES LA GUERRA  
CONTRA LOS  
DEMÁS PAÍSES.

DEBO TENER UN  
OJO MIRANDO  
A CADA LADO  
CONSTANTEMEN-  
TE PARA LIDIAR  
CON TODO LO  
QUE ACONTECE.

BUENO,  
CUANDO  
TENGA MÁS  
TIEMPO EN  
MIS MANOS

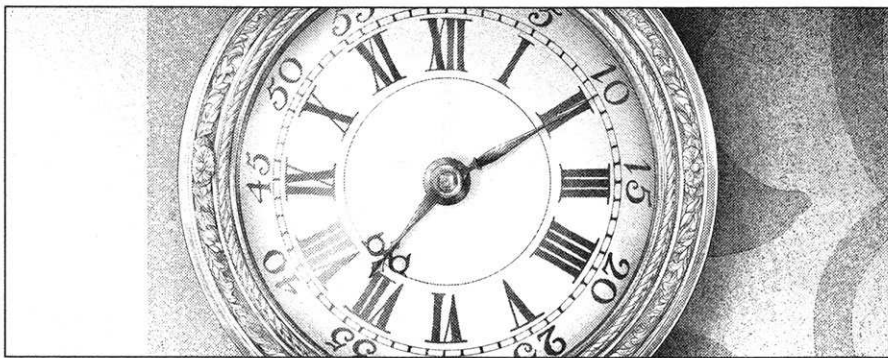
---

---  
TOMARE UNA  
DECISIÓN AL  
RESPECTO.

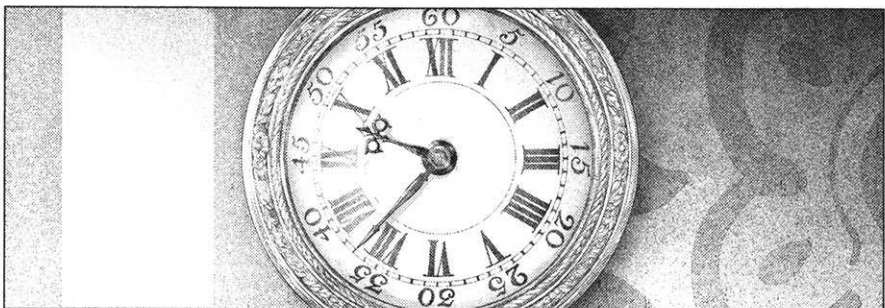
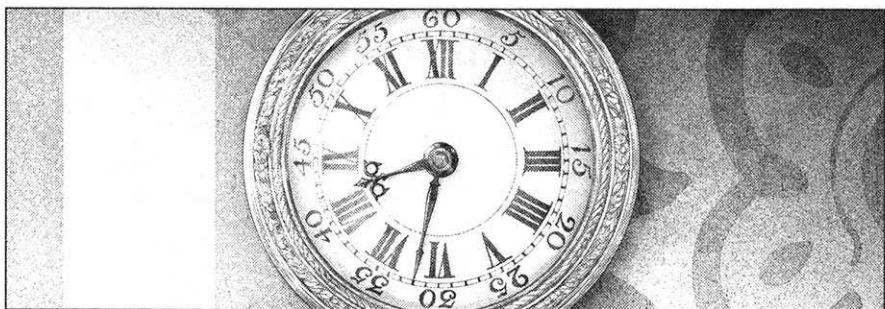
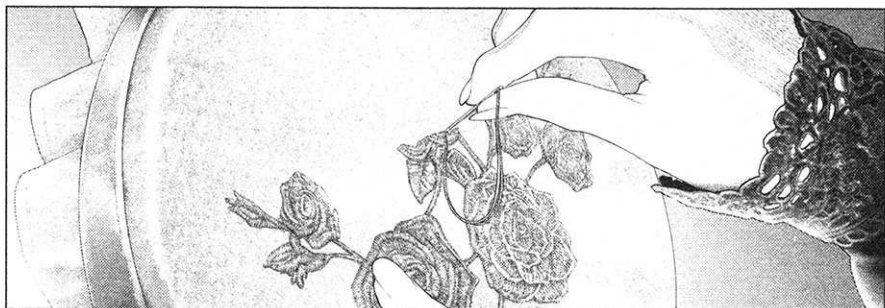


NO HAY  
NECESIDAD  
DE ESTAR  
PRESTÁNDOLE  
ATENCIÓN A  
CONVICTOS TRAS  
LAS REJAS.

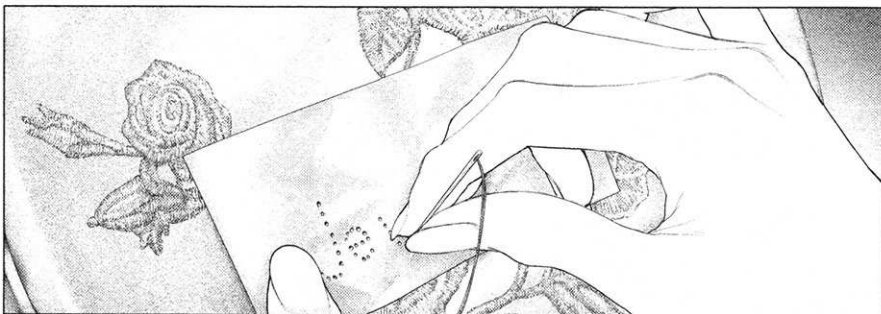
MONSIEUR  
DE PARIS,  
ESTAMOS EN  
UN ESTADO DE  
EMERGENCIA  
POR EL  
MOMENTO.



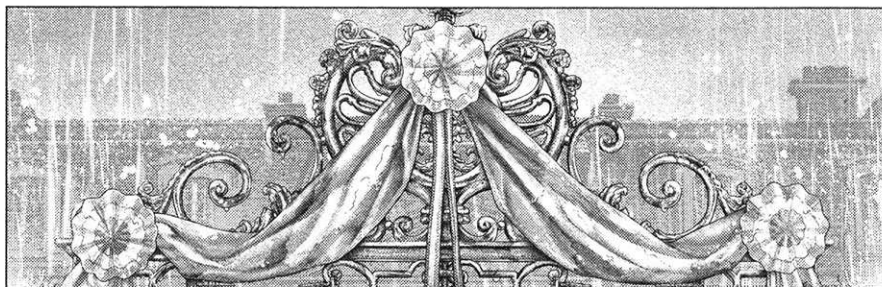
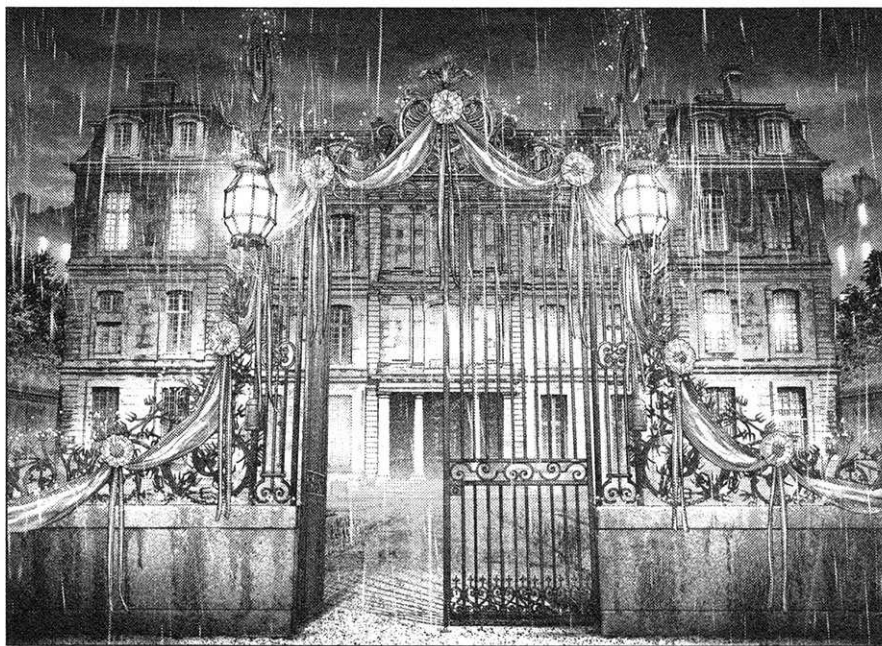




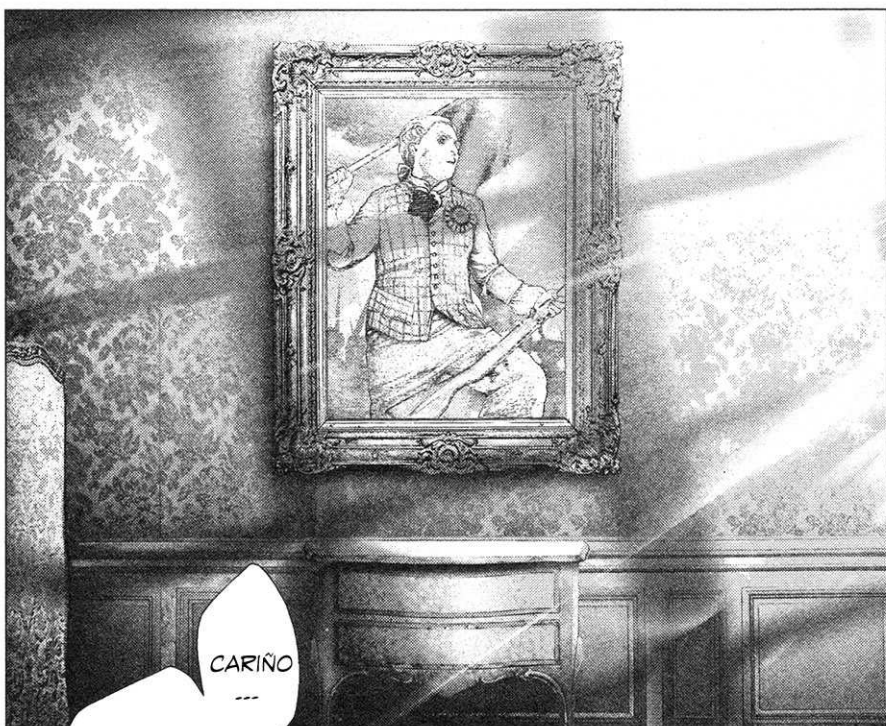
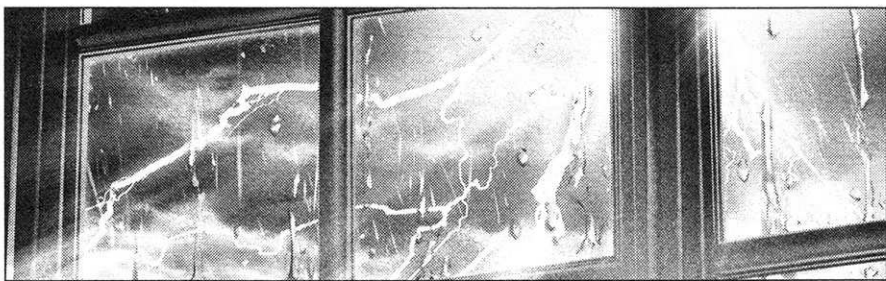




## n°77 Bal A Versailles (3)



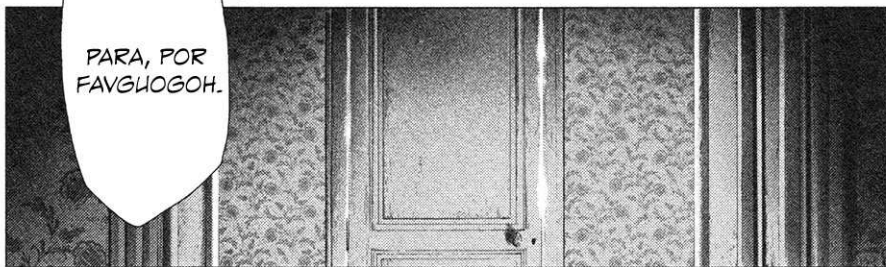




CARIÑO

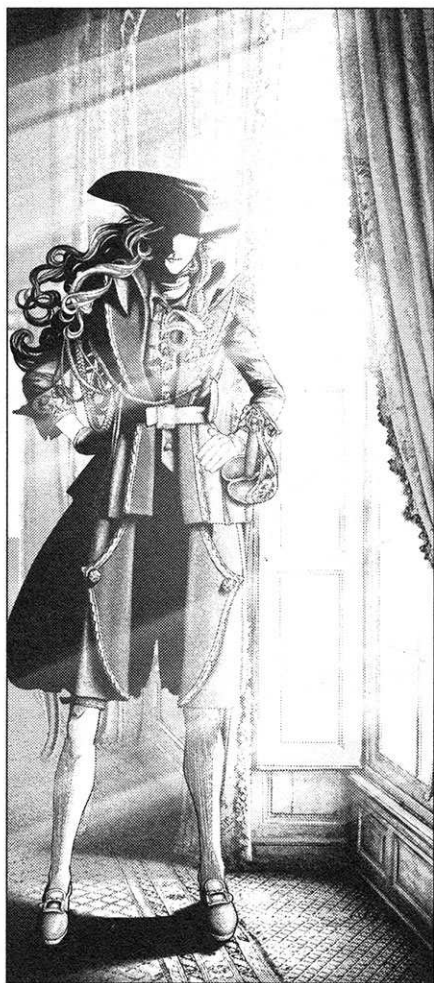
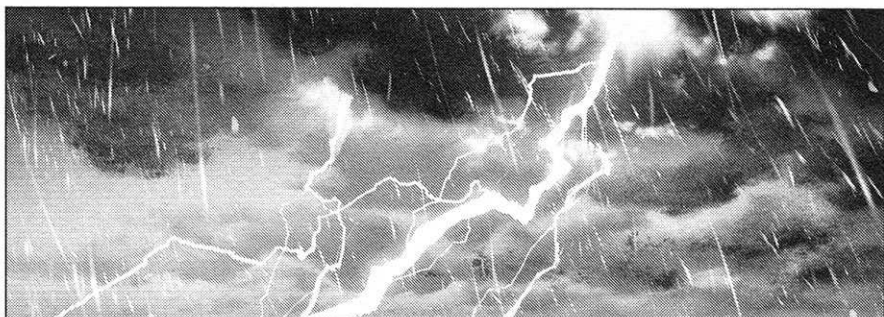
---

PARA, POR  
FAVGHOGOH.











A PESAR DE  
HABER SIDO  
SENTENCIADO A  
LA GUILLOTINA  
POR TRAICIONAR  
AL GOBIERNO  
REVOLUCIONARIO  
---

!!



¿¿Q-QUIÉN  
ESTÁ AHÍ?!!



ACLAMADO POR  
SER UN ALTRUISTA  
POR TU AMOR HACIA  
ALGUIEN DE UN  
ESTRATO DIFERENTE  
Y POR HABERLO  
SACRIFICADO TODO  
EN NOMBRE DE LA  
REVOLUCIÓN.

TE CASASTE  
CON UNA  
MUJER DEL  
TERCER  
ESTRATO...

...Y TE LAS  
ARREGLASTE  
PARA EVITAR  
LA CONDENA AL  
CONTRIBUIR CON  
TUS RIQUEZAS A  
LOS JACOBINOS.



ERES UN  
DEPREDADOR  
SEXUAL Y  
MISOGINO QUE  
ACOGIÓ A UNA  
HUERFANA,  
PREPARÓ UN  
MATRIMONIO  
FICTICIO Y LA  
TORTURA CADA  
NOCHE...

...CON EL FIN  
DE DESVIAR LA  
ATENCIÓN DEL  
GOBIERNO RE-  
VOLUCIONARIO.



PERO  
DEBAJO  
DE ESA  
MÁSCARA  
---

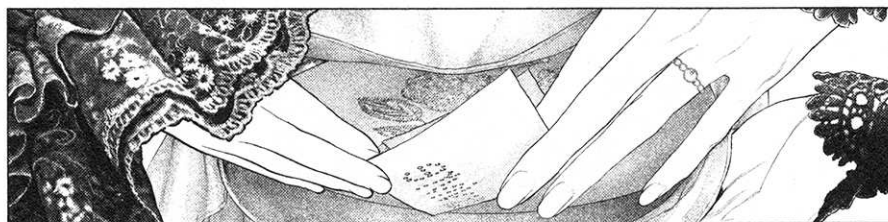
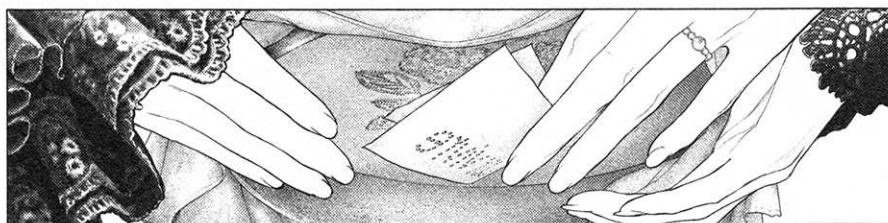
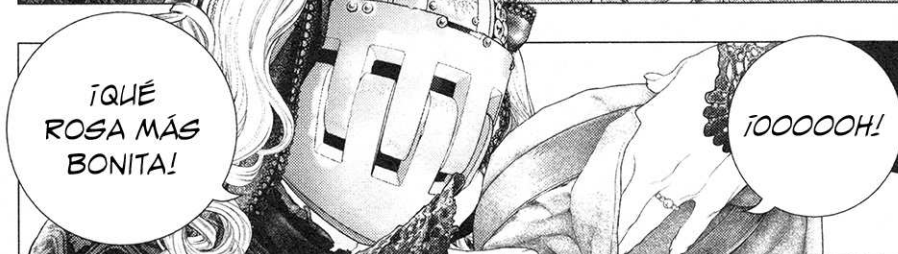


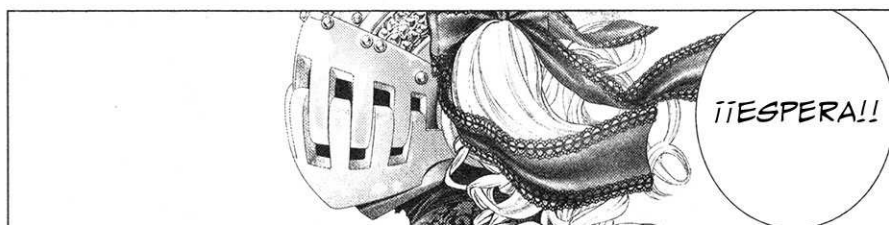
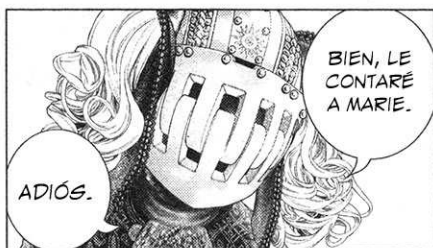


MARIE-  
JOSÈPHE  
SANSON.

ALGUNOS  
LLAMAN A  
MARIE LA  
ASESINA DE  
LA TERREUR.











**...¡¡¡AL  
FIN CAIGA  
MUERTA!!!**

**¡¡¡NO VEO  
LA HORA  
PARA QUE  
ESA PUTA  
AUSTRIACA  
...!!!**



LA REVOLUCIÓN ES INCREÍBLE.

SE TE  
CONFÍO LA  
EDUCACIÓN  
DEL PRÍNCIPE  
A TI, ALGUIEN  
QUE NUNCA HA  
LEÍDO NI UN  
SOLO LIBRO.

Esposa de Simon

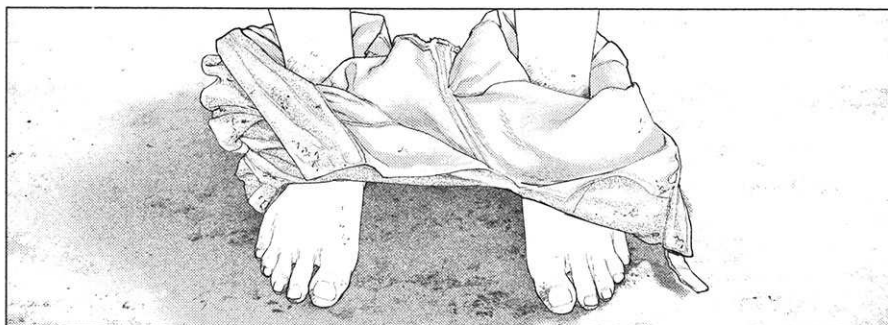


**¡JUA,  
JA, JA,  
JA, JA!  
¡SÍ, BIEN  
DICHOS!**

**¡ME  
ENOR-  
GULLECE  
SER TU  
MENTOR!**

Antoine Simon

Zapatero  
Guardián  
y mentor de  
Luis XVII











*“Quiero vivir”*



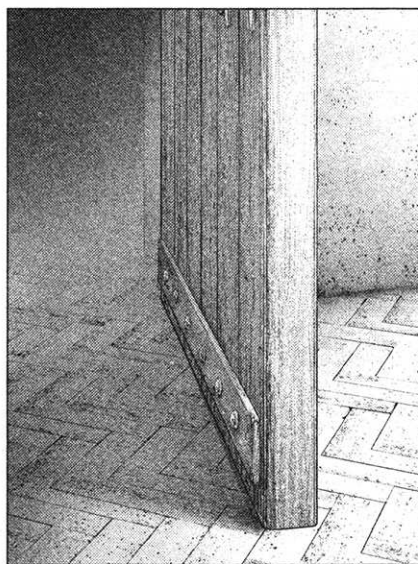
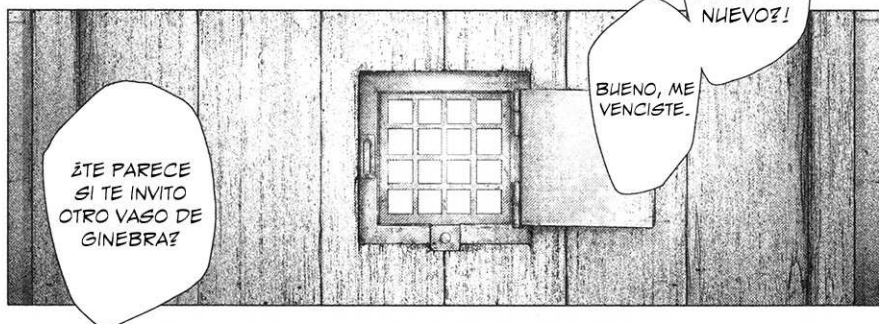
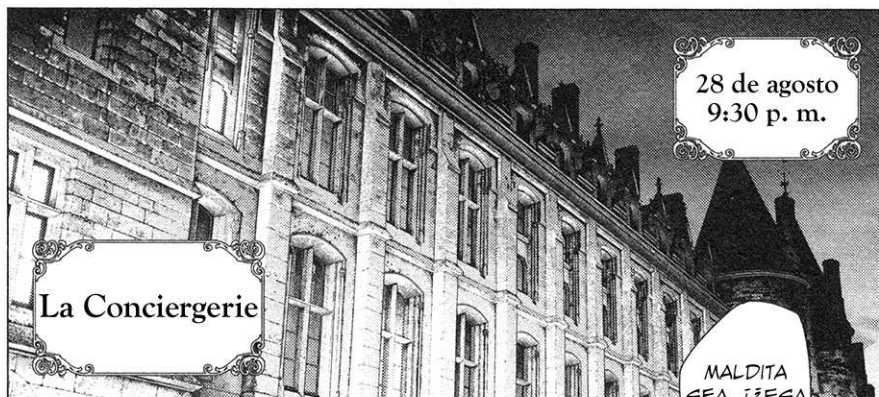
**UN MENSAJE DESESPERADO  
QUE FUE ESCRITO CON AGUJEROS  
POR UNA AGUJA DE BORDAR...**



**OUI,**

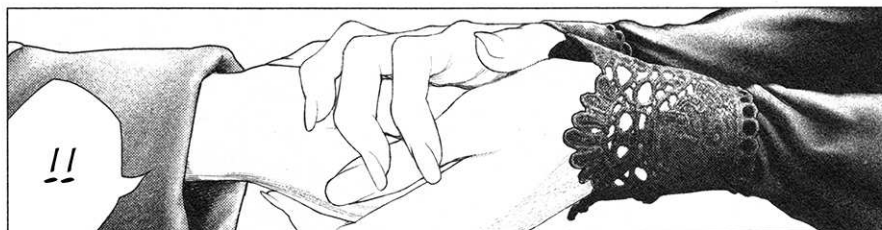
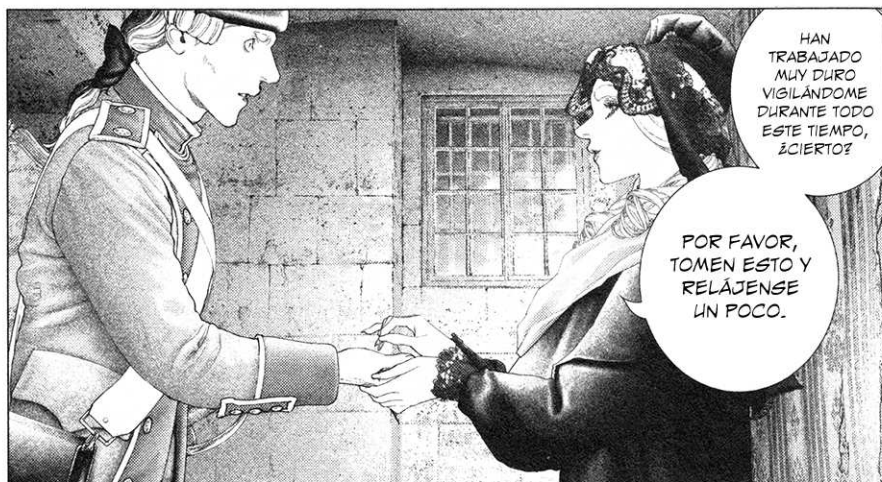
**SU MAJESTAD.**

**¿QUÉ TE PARECE SI NOS  
ENSEÑAS QUÉ TAN FUERTE  
ES TU DETERMINACIÓN?**

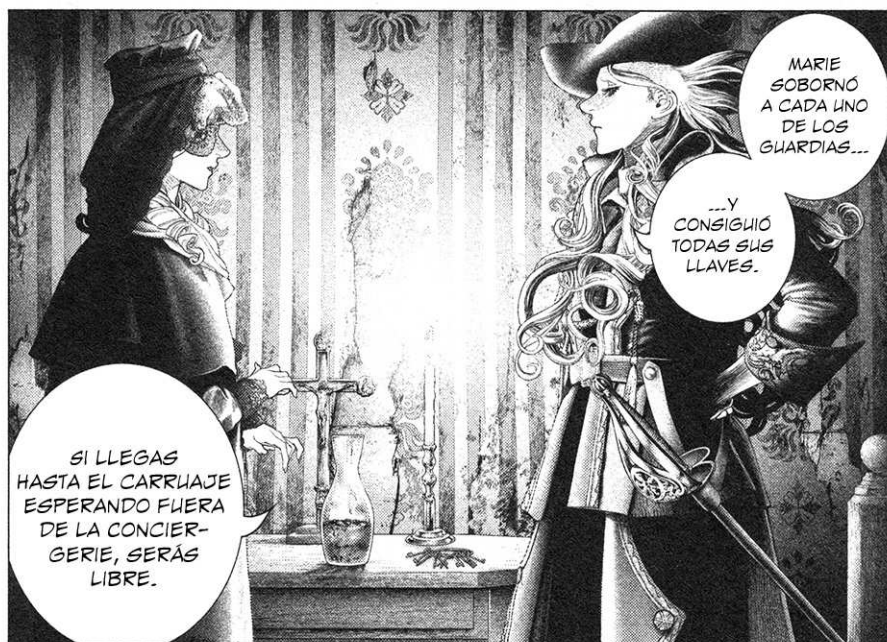
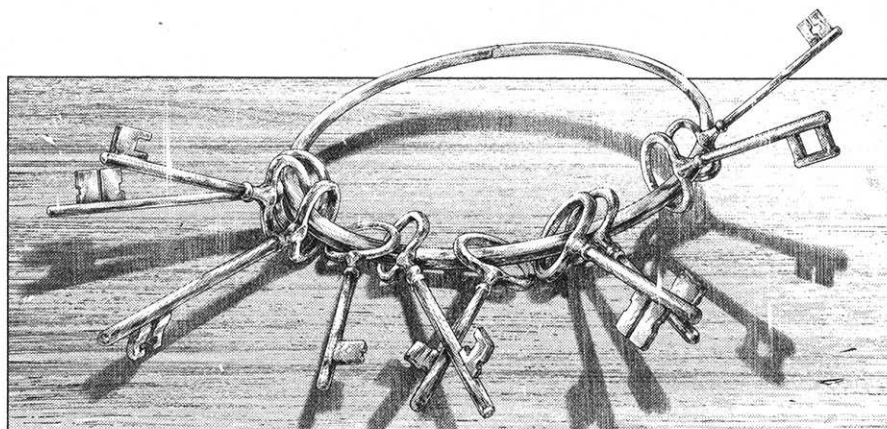






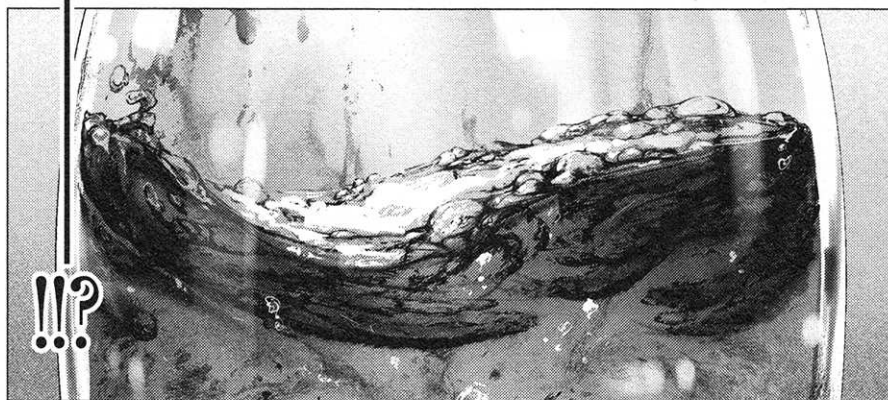
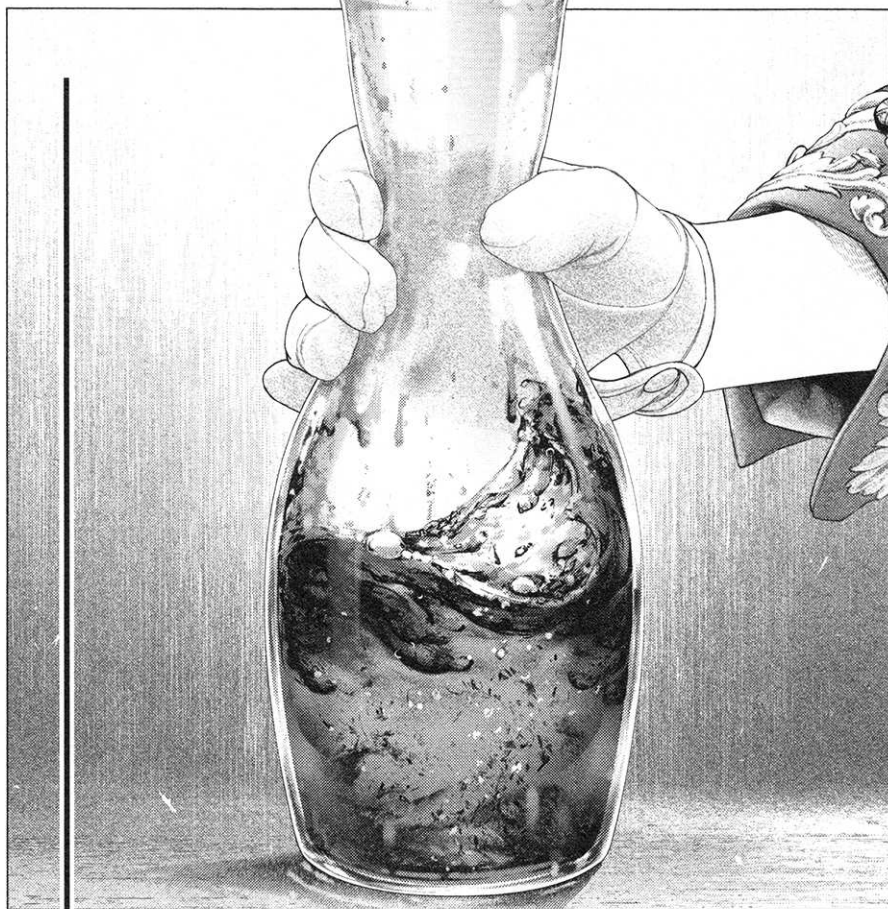




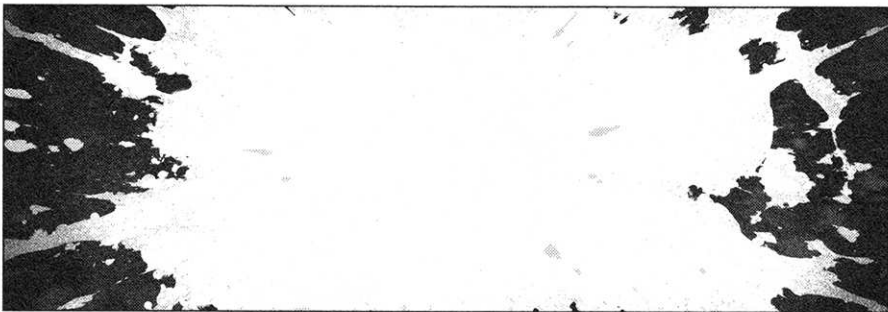














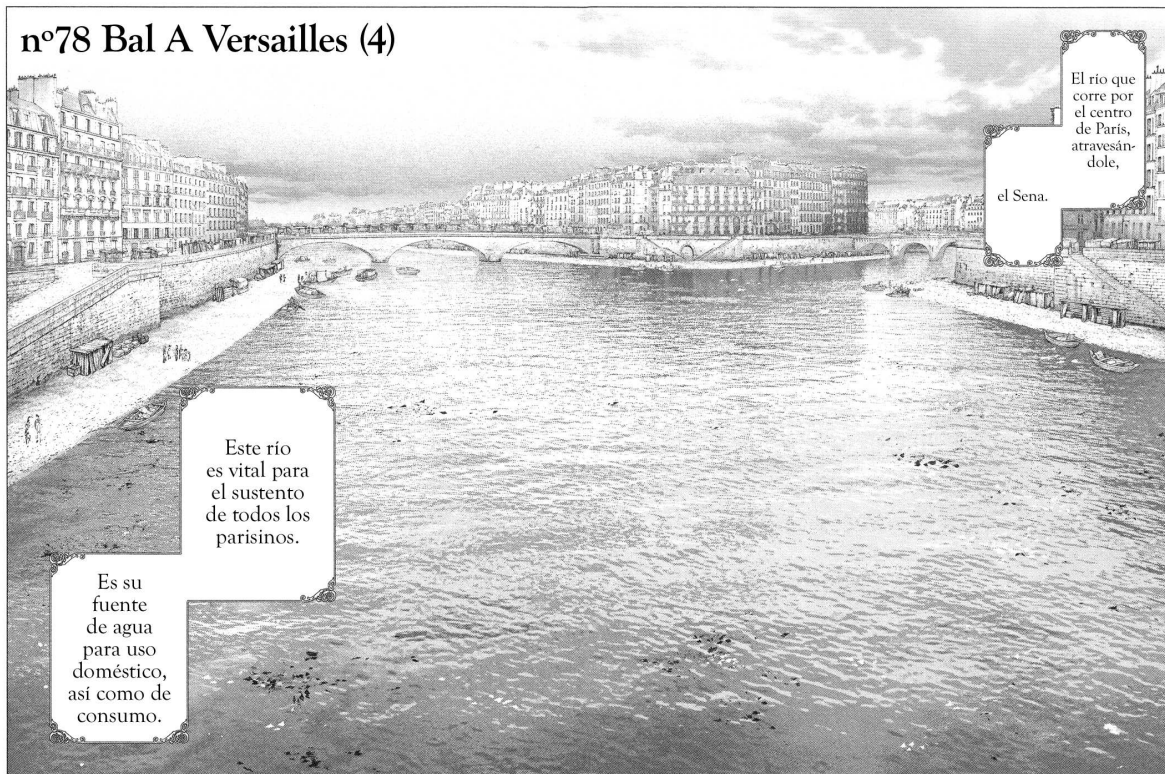


## nº78 Bal A Versailles (4)





## nº78 Bal A Versailles (4)

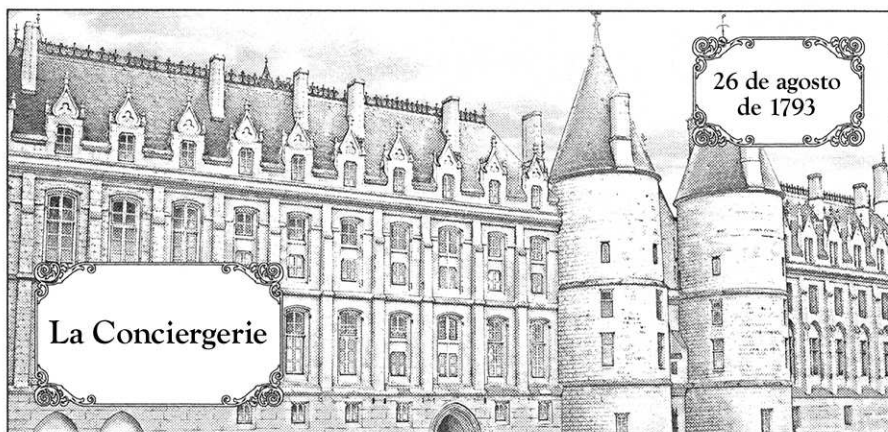


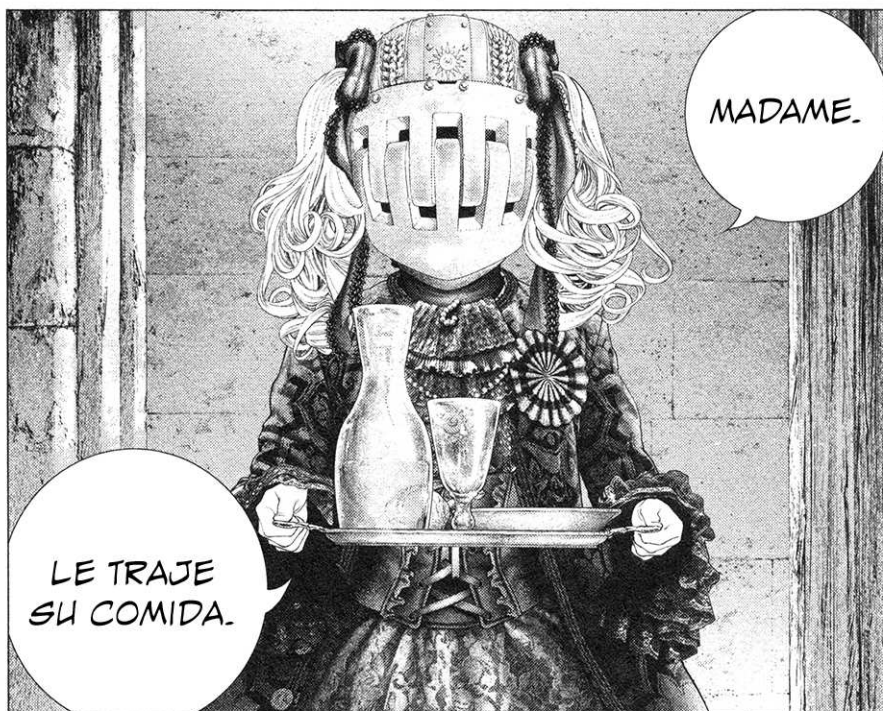
El río que  
corre por  
el centro  
de París,  
atravesán-  
dole,

el Sena.

Este río  
es vital para  
el sustento  
de todos los  
parisinos.

Es su  
fuente  
de agua  
para uso  
doméstico,  
así como de  
consumo.









MERCI,  
MONSIEUR.



NO SE  
TE PERMITE  
TENER NADA  
MÁS QUE PAN  
Y AGUA,

PERO DESPUÉS  
DE VER AQUELLOS  
GESTOS DISTINGUI-  
DOS EL OTRO DÍA,  
LA MADAME SE DIO  
CUENTA DE QUE  
ERES UN PRISIO-  
NERO ESPECIAL.

ESTA  
RICA COMIDA  
LA HICIMOS  
ROSALIE Y YO  
CON LA BONDAD  
DE NUESTRO  
CORAZÓN, ASÍ  
QUE COME, NO  
TE CONTENGAS.



...les dio a aquellos  
que la vigilaban  
la necesidad de  
hacer todo lo que  
pudieran por la  
antigua reina.

NO TIENES  
POR QUÉ...

NO...

El comporta-  
miento elegante y  
solemne de María  
Antonieta en La  
Conciergerie...



MARIE-  
JOSÈPHE  
ES TÚ...

!!!MARIE  
...!!!

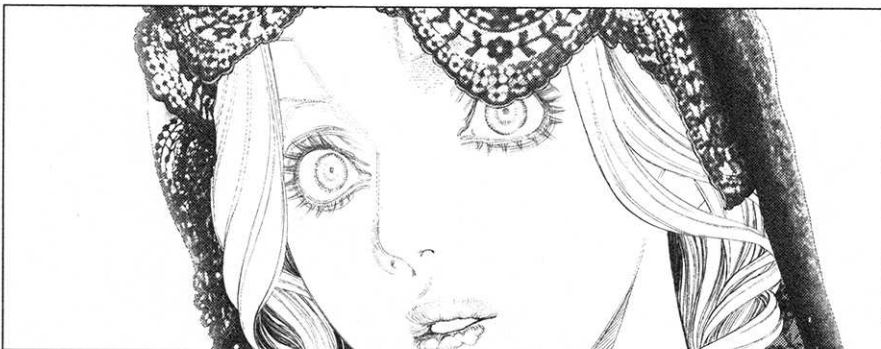
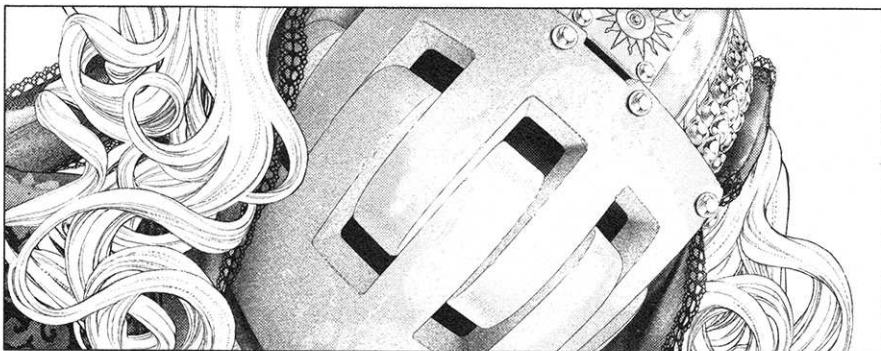


EXACTO. ZÉRO  
ES EL HIGO  
DE MARIE-  
JOSÈPHE.

AHORA ME  
ENCHENTRO  
AYUDANDO AL  
MONSIEUR  
DE PARIS.

¿ERES UN  
SANSON?







**¿CÓMO  
PUEDES  
VENIR A LA  
ESCUELA...?**

**...¿SIN TENER  
AMISTADES Y  
PASAR TODO  
TU TIEMPO  
PELEANDO?**

**¿CÓMO  
PUEDE SER  
DIVERTIDO  
VIVIR DE ESA  
MANERA?**

**ESTÁ  
SOLA AHÍ  
FUERA DE  
NUEVO...**



PERO...

ESOS  
CLAROS OJOS  
VERDES...

...ME  
HICIERON SENTIR  
COMO SI ME FUERA  
PERDIENDO EN LAS  
PROFUNDIDADES DE  
UN LAGO.



NO  
PUEDE  
SER...

¿EH?



...¿ESTÁ  
MIRANDO  
HACIA  
ACÁ...?!

¿DE  
VERDAD...?!

¿YO?!?





*¡¿E-ESTO  
APESTA,...?!!*

Oficina de Orientación

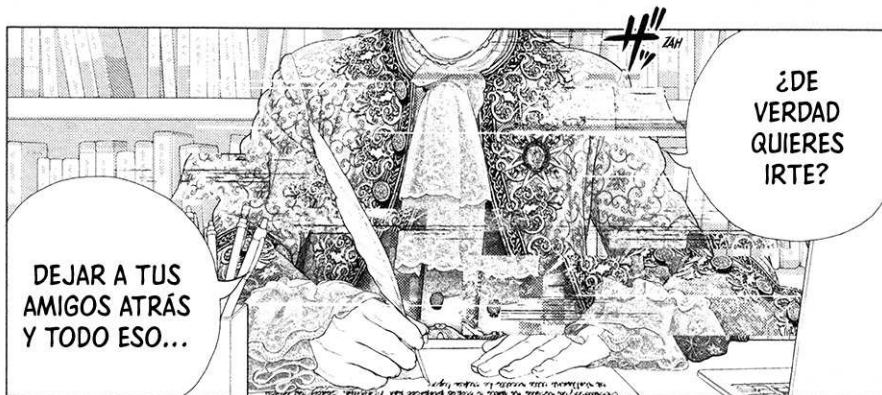
DISCULPE.


*¡¡¡DE NINGUNA  
MANERA VOY  
A PASAR EL  
RESTO DE MI  
VIDA ESCOLAR  
TENIENDO QUE  
RELACIONARME  
CONTIGO!!!*

*¡¿QUÉ  
COSA  
APESTA?!*

*¡YO SOY  
LA QUE SE  
SIENTE  
APESTADA!*







POR LO QUE  
DESDE HACE  
UN TIEMPO HE  
SENTIDO QUE NO  
ENCAJO CON ESA  
GENTE QUE NACIÓ  
BENDECIDA.

ORIGINALMENTE  
SOY DE UNA  
FAMILIA DE  
ARISTÓCRATAS  
CAÍDOS,

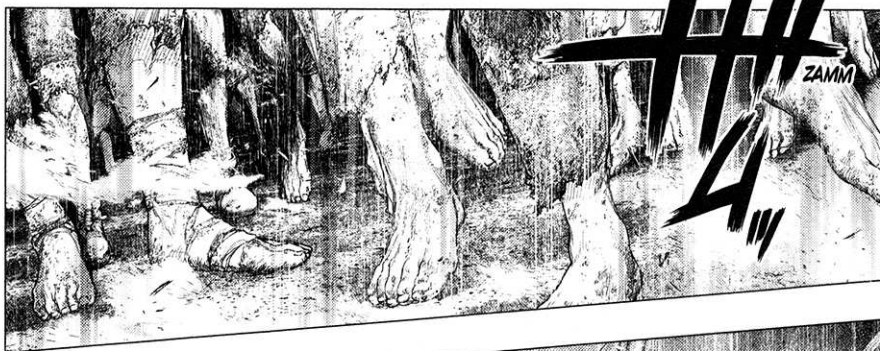
ESTO ES LO  
QUE DEBO  
HACER PARA  
SOBREVIVIR.

POR  
FAVOR,  
SEÑOR.



EN ESE CASO,  
NO DEBERÍAS  
ESTAR SIEMPRE  
DIVIRTIÉNDOSE Y  
PERDIENDO EL  
TIEMPO.

DEBERÍAS  
CENTRARTE  
MÁS EN TU  
FUTURO.



MARIE  
PUEDE  
OÍRLO.

**EL SONIDO DE  
UN PARAÍSO  
COLAPSANDO.**







¿EH? ¿DE  
QUIÉN ES?!

¿POR QUÉ  
LO TIRARÍA?

PON

!!

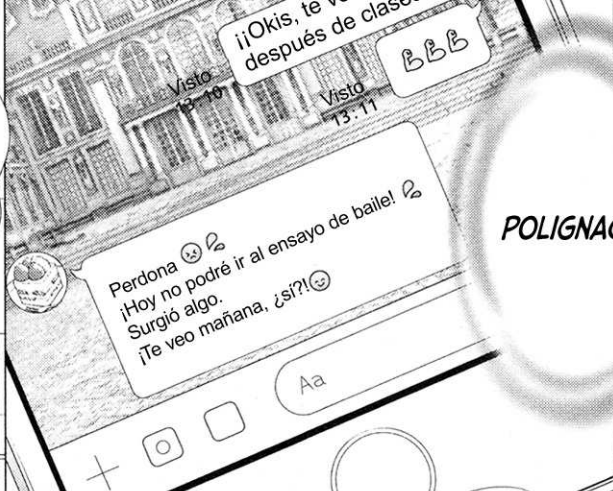


¿NO ES  
ESE...?

...¿UNO DE  
LOS...?

...¿NOMINOMIKOS  
VERSIÓN ARCOIRIS  
DE EDICIÓN  
LIMITADA QUE  
REGALÉ...?





ANTONIETA  
ES UNA BUENA  
CHICA,

¡YUPI!

¡¡NO HAY  
ENSAYO!!

DESDE HACE  
MUCHO TIEMPO  
QUE NO VOY A LA  
TIENDA DE BERTIN,  
LE GRAND MOGOL,

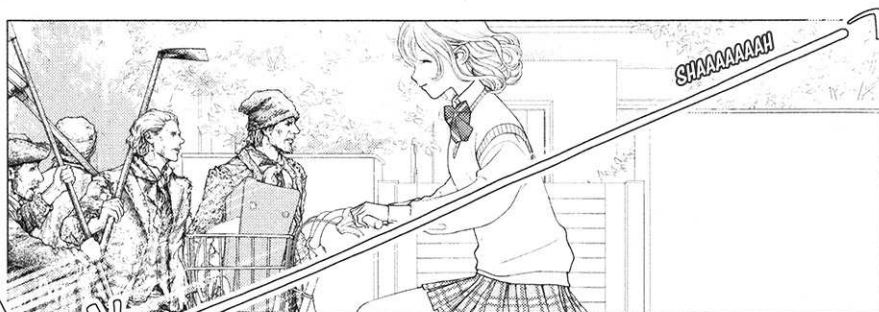
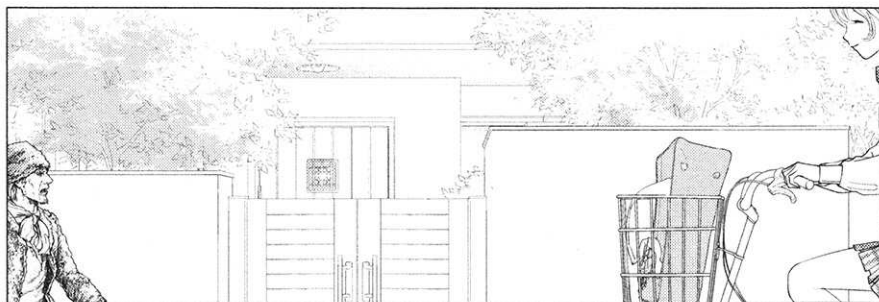
PERO SE  
VUELVE MOLESTO  
ESCUCHAR A  
POLIGNAC  
HABLANDO TODO  
EL TIEMPO.

¡¡IRÉ A  
COMPRAR  
UN MONTÓN  
DE ROPA  
OCCIDENTAL!!



Academia de Versailles





¿EH?





# n°79 Bal A Versailles (5)





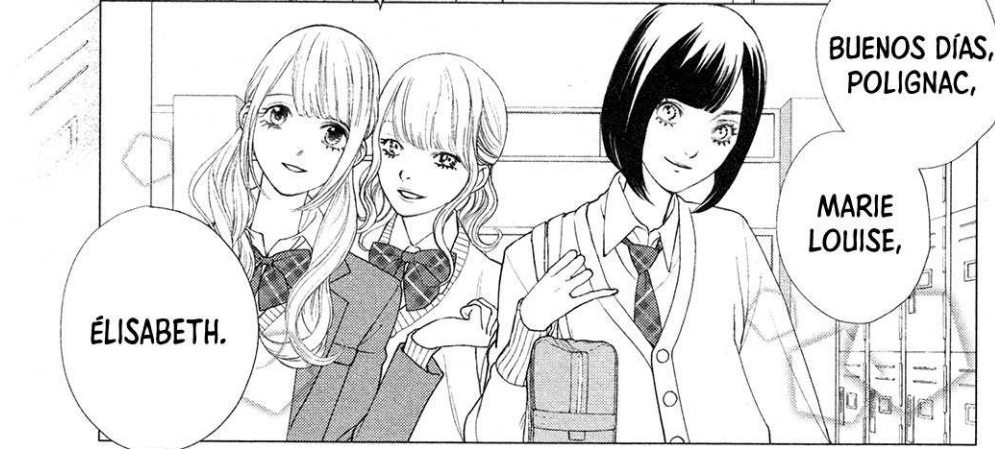
Continúa en el volumen 12.  
A suivre dans le volume 12.



**QUERÍA  
VIVIR AQUÍ  
ETERNAMENTE...**

**...FINGIENDO  
QUE NO LE PRESTABA  
ATENCIÓN AL MUNDO  
EXTERIOR...**

**María Antonieta**





\*De 音楽ユニット (Ongaku Yunitto), un término acuñado en Japón para referirse a un grupo formado por varios músicos, también se usa en el campo de la danza y teatro



MARIE LOUISE  
ADORA TODO  
LO QUE ESTÁ  
DE MODA.

ME GUSTAN  
LAS ROPAS DE  
BAILE, PERO  
NO SOY BUENA  
PARA BAILAR.

EH,  
NAH.



ES...

ÉLISABETH ES  
INCREÍBLEMENTE  
LINDA Y AMABLE.

TODOS SE  
PREGUNTAN  
POR QUÉ  
NO TIENE  
NOVIO.

¡ESPEREN  
UN  
SEGUNDO!

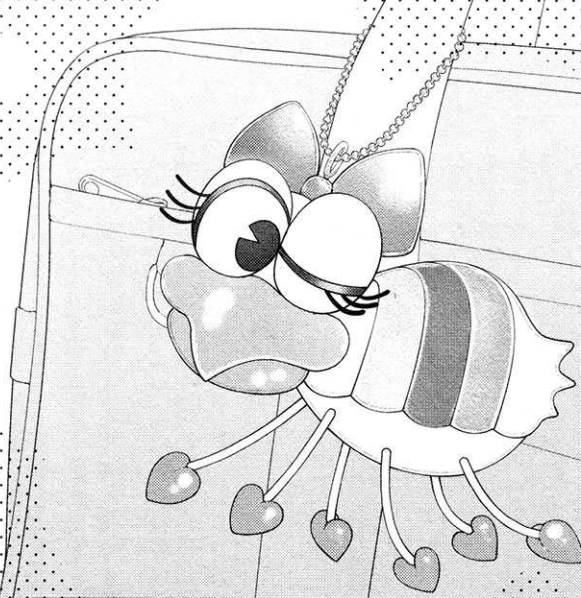
¡¡ANTO-  
NIETA, ESO  
ES...!!

¡GRACIAS,  
ÉLISABETH!

☆

¡ESTAREMOS  
BIEN! ¡ANTONIETA  
ES UNA GRAN  
BAILARINA, CON  
ELLA DE NUESTRO  
LADO...!

...¡SEREMOS  
LAS MÁS  
POPULARES  
DE TODO EL  
CERTAMEN!



...¡¡EL  
"NOMINOMIKO"  
VERSIÓN  
ARCOÍRIS  
DE EDICIÓN  
LIMITADA,  
¿VERDAD?!!

\*Literalmente "pequeña pulguita"



¿EN SERIO?!  
¿LA MISMÍSIMA  
BERTIN?! ¡GUAY!



ESPE-  
CIALMENTE  
PARA MÍ.



OH, ESO  
ES PORQUE  
CONOZCO A  
BERTIN, LA  
DISEÑADORA DE  
NOMINOMIKO.

ELLAS HAN  
SIDO MIS  
QUERI-  
DÍSIMAS  
AMIGAS...

...DESDE  
QUE FUI  
TRANSFERIDA  
A ESTA  
ESCUELA A  
LOS 14.



¡TODAS  
SOSTENGAN EL  
SUYOOOO!

¡TOMARÉ  
LA FOTO!

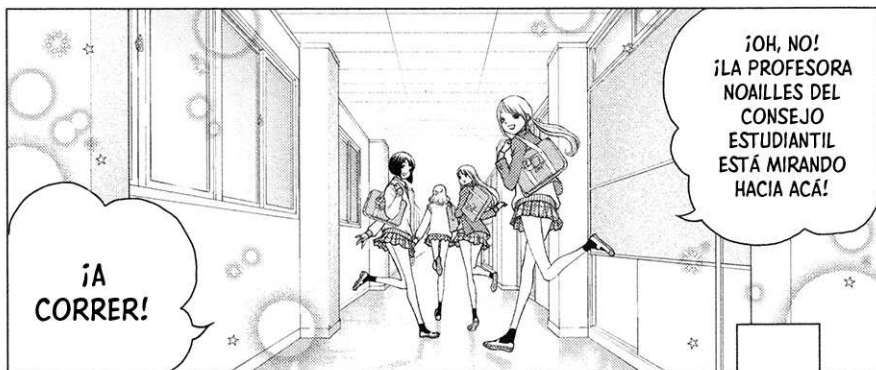
¡TACHÁN!  
¡NO SE  
PREOCUPEN,  
HAY PARA  
TODAS!



¡NO TE CREO!  
¡LO PONDRÉ  
EN MI BOLSO!







¡A  
CORRER!

¡OH, NO!  
¡LA PROFESORA  
NOAILLES DEL  
CONSEJO  
ESTUDIANTIL  
ESTÁ MIRANDO  
HACIA ACÁ!

OJALÁ...



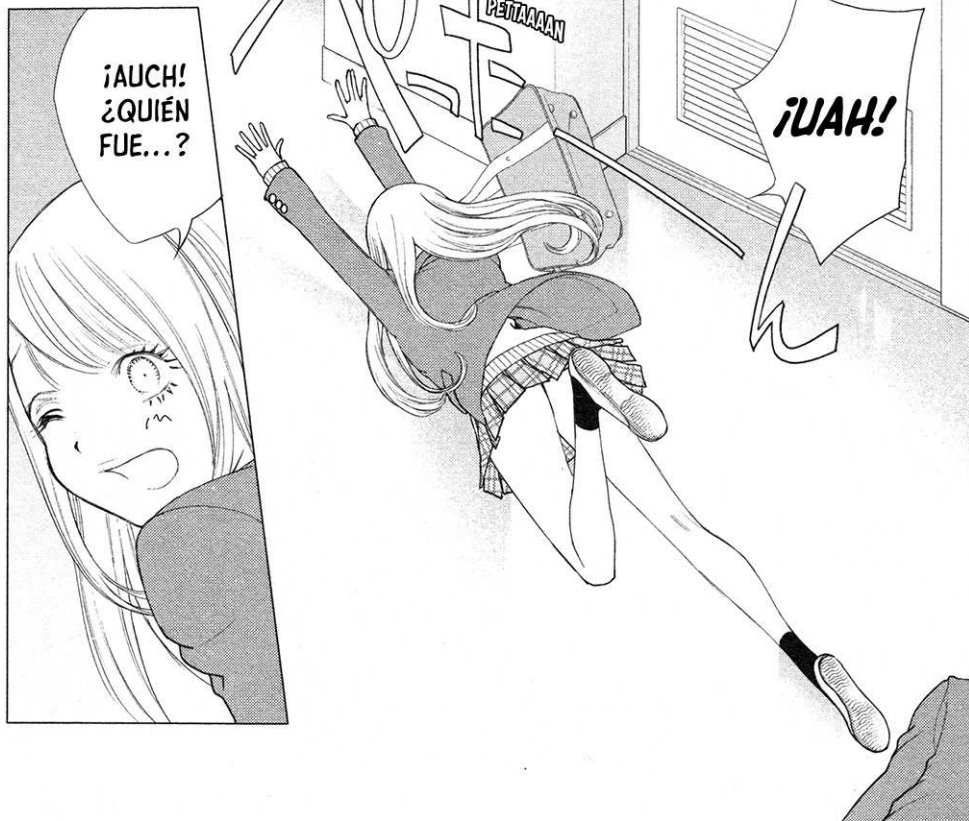
¡En diez años,  
tomemos nuestros  
Nominomikos y  
reunámonos!

¿Notaron  
esto de aquí...?

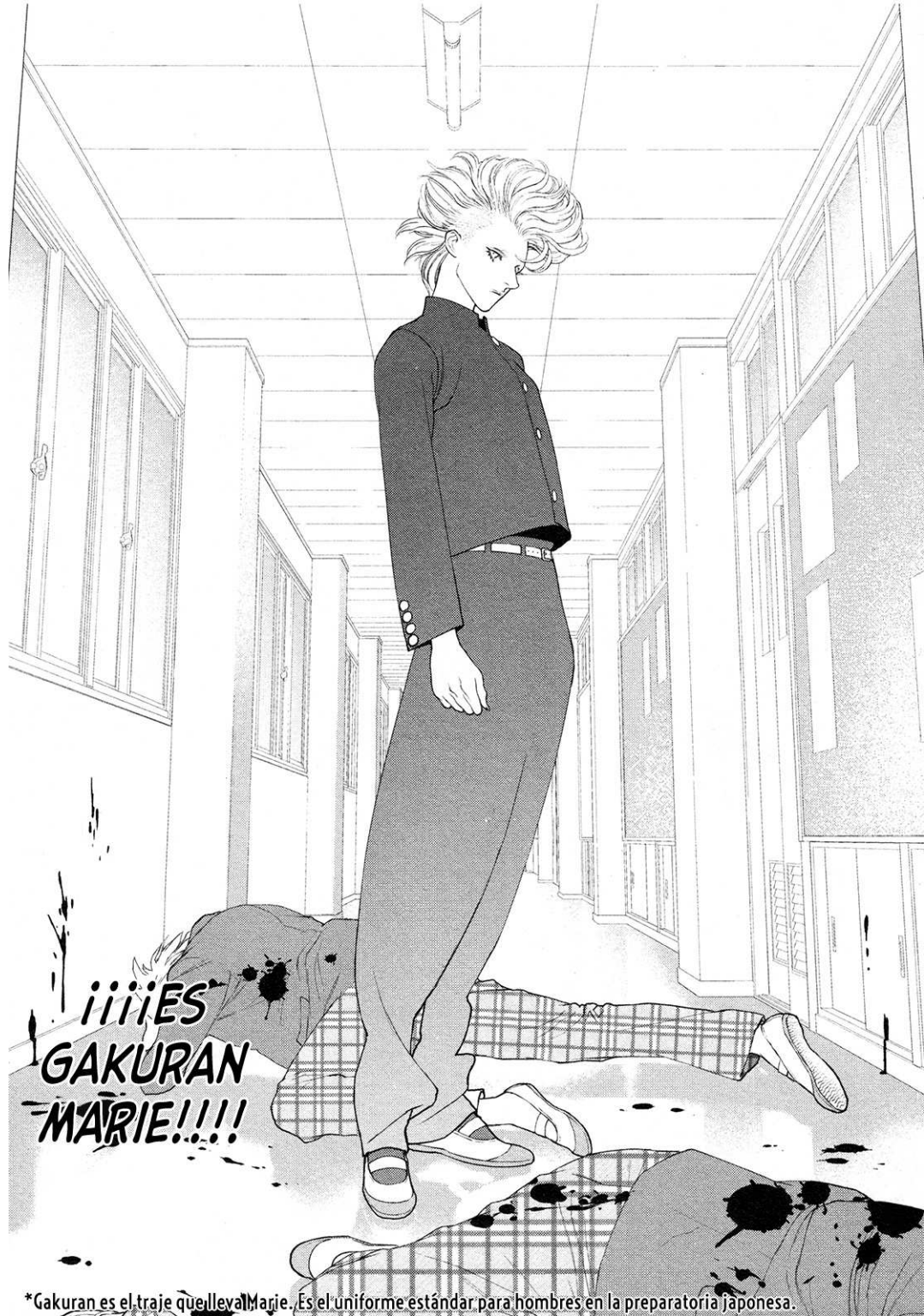
Las cuatro  
mosqueteras ♡

...EL TIEMPO  
SE DETUVIERA  
CON LAS COSAS  
TAL CUAL SON  
AHORA.

¿No es esto lo  
mejor de lo mejor? ♡ ♡







\*Gakuran es el traje que lleva Marie. Es el uniforme estándar para hombres en la preparatoria japonesa.

PERO HA  
PASADO SUS TRES  
AÑOS DE ESCUELA  
BUSCANDO PELEAS  
Y NO TIENE NI UN  
SOLO AMIGO.

A PESAR DE SER  
UNA CHICA, TIENE  
UN POMPADOUR  
CON LOS COSTADOS  
RECORTADOS Y USA  
UNIFORME DE  
HOMBRE.

LE LLAMAN LA  
MUJER PARCA. ¡¡Y SE  
RUMOREA QUE EL SOLO  
HECHO DE RESPIRAR EL  
MISMO AIRE QUE ELLA  
ES SUFICIENTE PARA  
TRAERTE DESDICHA!!!

RARAMENTE  
VIENE A  
CLASES,

?!

AH...

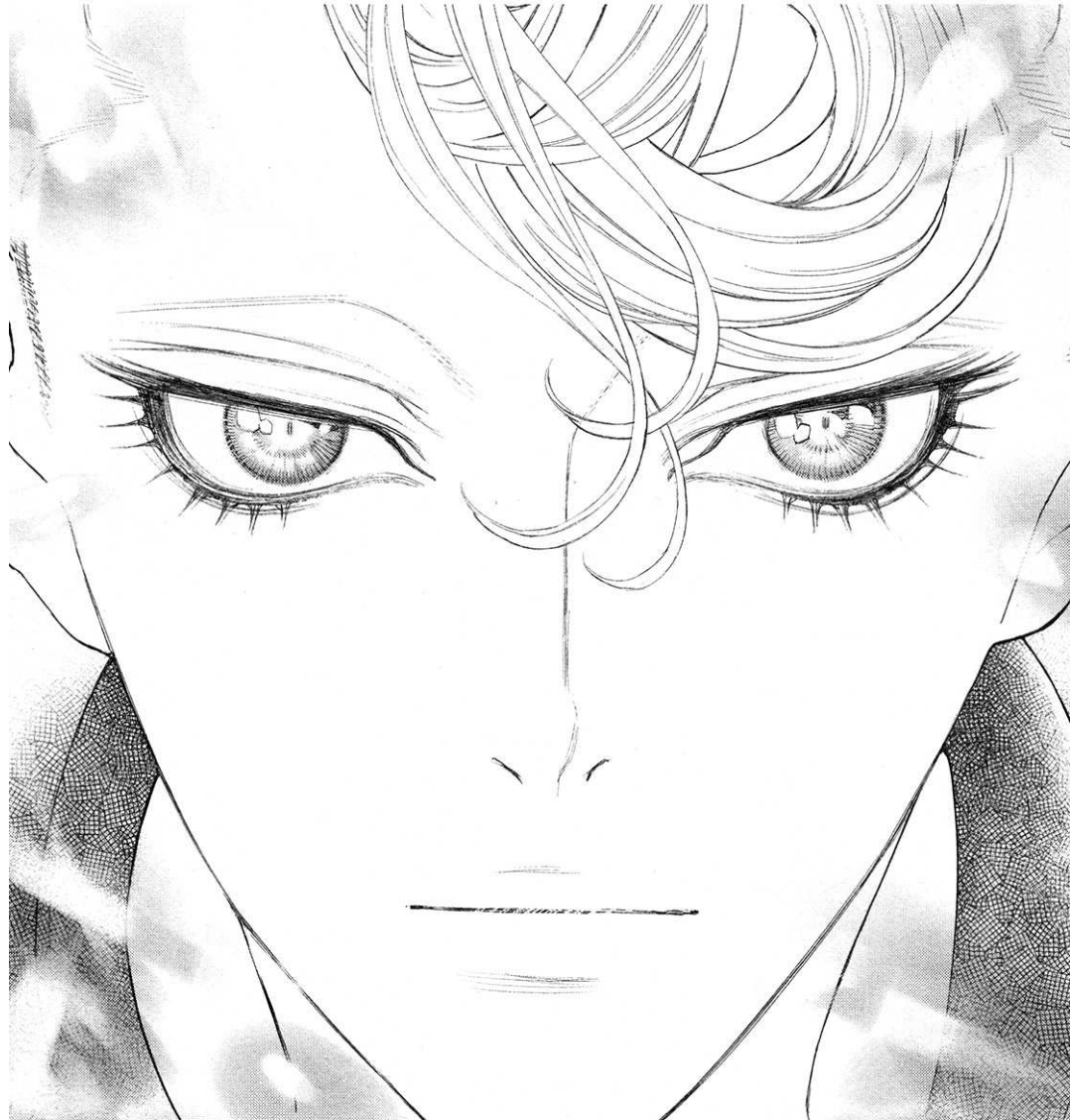
¿EH?

¿QUÉ...?!

¡¡SU CARA  
ESTÁ MUY  
CERCA...!!!

BADUMP







DI ALGO DE  
LO QUE VISTE  
Y ESTÁS  
MUERTA.



¿QUÉ?



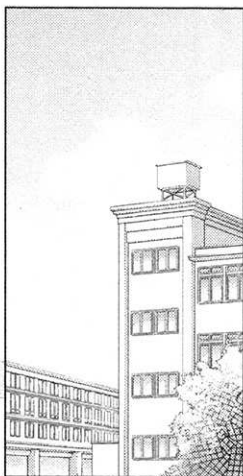
¡SABÍA  
QUE ERA  
ALGUIEN  
DESAGRA-  
DABLE!

¡RATTL  
HZZZ

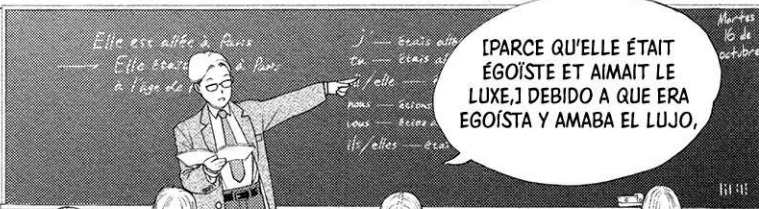
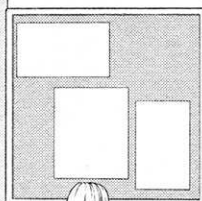


BANG

¡AAAH!



¡TENGO  
QUE RESPIRAR  
AIRE FRESCO  
O ESTARÉ  
MALDITA!



[PARCE QU'ELLE ÉTAIT  
ÉGOÏSTE ET AIMAIT LE  
LUXE,] DEBIDO A QUE ERA  
EGOÍSTA Y AMABA EL LUJO,

[TOUT LE MONDE  
LE DÉTESTAIT.]  
TODOS LA ODIABAN.



OOH, EL  
CHAT DEL  
GRUPO SÍ QUE  
ESTÁ ACTIVO.

¿DE QUÉ  
ESTARÁN  
HABLANDO?



HE ESTADO  
TENIENDO  
MALA SUERTE  
TODA LA  
MAÑANA.

SOLO  
QUIERO  
OLVIDARME  
DE TODO.

...O CHARLANDO  
CON CHICOS  
APUESTOS CON  
LOS QUE ME  
TOPO EN EL TREN.

SIEMPRE  
ME HE  
DIVERTIDO  
YENDO A  
LOS CAFÉS  
DE MODA...

PERO AHORA,  
EL MUNDO  
REAL ESTÁ  
EMPEZANDO A  
ENTROMETERSE.

...ENFOCarme  
SOLO EN COSAS  
DIVERTIDAS POR  
SIEMPRE...

DESEARÍA  
PODER...

AH...

La facultad de Chocolat de la Universidad de Madelaine no requiere las mejores calificaciones, pero se irán al extranjero dos veces para investigar, aparentemente.

Hacia Estados Unidos e Inglaterra.

Suena bien.

¿Cómo es la Uni de chicas Macaron?  
¿Alguien sabe algo sobre ella?

La Uni de Maca está cerca a la U de Canelé, por lo que hay un montón de personas saliendo con gente de la otra.

También tiene un muy buen porcentaje de egresados con buenos empleos.

¿La U de Canelé?! ¡Eso es casarse con la riqueza!

...da en el campo, así que no hay partido que hacer.







# OBRAS PERDIDAS

SCANLATION



[discord.io/ScanObrasPerdidas](https://discord.io/ScanObrasPerdidas)



@ScanlationObrasPerdidas

## Créditos

**EdoEPM**

Traductor

**Derian C-U**

Typesetter

**Hi Wa Mata Noboru**

Redrawer & Cleaner



# Visita mi página

Tiene los mejores mangas, con la mejor traducción, calidad y edición de los mejores Fansubs - Scans de todo Internet



<https://www.descargarmangaspormega.com>

¡También te invito a visitar mis otras páginas!



Animes - Películas - Ovas - Live Action

<https://www.descargaranim.es.com>

Hentai - Mangas Hentai - Packs

<https://www.hentai-paraiso.com>

¡Sígueme en mis redes sociales!

Para que estés informado cada vez que publique o actualice los contenidos



<https://discord.gg/mqmuehp>



<https://www.facebook.com/JoseAlvares97>

<https://www.facebook.com/Animanganimes>



<https://twitter.com/HentaiParaiso>



<https://www.instagram.com/josealvarez97>



Donaciones

<https://www.paypal.me/JoseAlvarez98>

Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo, así que me estarás ayudando mucho a crear más contenido